

APPETIZE

KULTUR- & LIVSSTILSMAGASIN

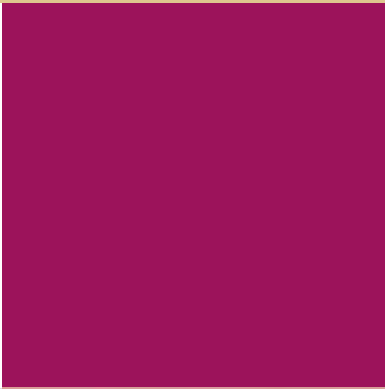
APPETIZE.DK | 310. UDGAVE | SOMMER | NR. 3 | 2021

HUSK

AT DU KAN FÅ ENDNU
MERE LÆKKERT APPETIZE
- **DOWNLOAD VORES
GRATIS APP**
OG OPLEV MEGET MERE
AF MAGASINET
PÅ MOBILEN

STEINMETZ

LIVE FRA WASHINGTON



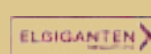
Gratis
parkering

Åbningstider
Man-Fre
10.00-19.00
Lør-Søn
10.00-16.00



SOMMER I SHOPPEN

Massevis af nyheder og nedsatte mærkevarer







MULTIFORM

MULTIFORM AALBORG BÅDEHAVNSVEJ 11B 9000 AALBORG T: +45 5364 2023
@MULTIFORMAALBORG W: MULTIFORM.DK

STORT UDSALG I DIT PERSONLIGE OG UNIKKE MØBELHUS

UDSALG
SPAR **20%**

NYHED
DESIGN SELV!



SEVENTIES FLØJL SOFASERIE
Flere moduler, størrelser og farver
Vist sofaopstilling: Normalpris 27.200
NU 21.760

UDSALG
SPAR **20%**

NYHED
DESIGN SELV!



SYDNEY SPISEBORD
Eg eller ask i flere størrelser og nuancer
Normalpris fra 13.295

NU FRA 10.636

SOMMER
UDSALG

HUSK SØNDAGSÅBENT:
4. JULI & 1. AUGUST

BoShop®

UDSALG
SPAR **20%**

NYHED
DESIGN SELV!



NORDIC SPISEBORDSSTOL
Eg eller ask med flere stof- / læderkvaliteter
Normalpris fra 4.095

NU FRA 3.276

UDSALG
SPAR **20%**

DESIGN SELV!



UPTOWN SOFASERIE
Flere stof- / læderkvaliteter, moduler, størrelser og farver
Vist sofaopstilling: Normalpris fra 37.100

NU FRA 29.680

UDSALG
SPAR **20%**

DESIGN SELV!



ALLE STOLE FRA TONON*
Flere modeller, farver og kombinationer

*Gælder ikke Tonon Flat wood og Flat metal

SE MANGE FLERE TILBUD I BUTIKKEN OG PÅ BOSHOP.DK

1.700 m² møbelhus i hjertet af Aalborg · Østerågade 27 · 9000 Aalborg · Tlf. 70 267 467 · BoShop.dk
Åbningstider: Mandag - fredag kl. 10.00 - 17.30 / lørdag kl. 10.00 - 15.00 / 1. søndag i måneden kl. 10.00 - 15.00

BoShop og På Fjorden præsenterer

OPLEVELSESFESTIVAL

I WEEKENDEN DEN 2. - 4. JULI

I de fantastiske lokaler, i den gamle biograf i hjertet af Aalborg, slår vi dørene op for en sanselig weekend. Kom indenfor i et univers med plads til inspiration, fordybelse og nydelse. Bliv inspireret i et spændende bolighus krydret med kulinariske lækkerier og underholdning med smuk udsigt til fjorden.

NU ER DET TID TIL NYDELSE!

CARSTEN BANG STAND-UP

Fredag den 2. juli
Kl. 18.00 - 21.30

**Inkl. tapas
og velkomstboblér**

Entré DKK 450
+ DKK 10 i billetgebyr

KØB
BILLET
paafjorden.dk



CHIEF 1 INTIM- KONCERT

Lørdag den 3. juli
Kl. 18.00 - 21.30

**Inkl. tapas
og velkomstboblér**

Entré DKK 450
+ DKK 10 i billetgebyr

KØB
BILLET
paafjorden.dk



BEATS - BRUNCH - DRINKS

Søndag den 4. juli kl. 12.00 - 15.00

Forvent et fantastisk mix af gode rytmer fra DJ Nikolaj Egebak Stadsvold i selskab med de lækreste brunchretter, søde fristelser, champagne og cocktails.

**Inkl. varm brunchret eller morgenplatte samt sødt
Fri kaffe eller the samt et glas friskpresset appelsinjuice
2 drinks (cocktails, champagne, vin eller øl)**

Entré DKK 375
+ DKK 10 i billetgebyr

KØB
BILLET
paafjorden.dk



BoShop

PÅ FJORDEN

BAGERI & VINBODEGA

BoShop & På Fjorden · Østerågade 27 · 9000 Aalborg · boshop.dk · paafjorden.dk

Åbningstider: Mandag - fredag kl. 10.00 - 17.30 / lørdag kl. 10.00 - 15.00 / 1. søndag i måneden kl. 10.00 - 15.00

APPETIZE

ANSVARSHAVENDE REDAKTØR
BETINE HVIDBERG BRIX

REDAKTØR
CHRISTINA SVENDSEN

UDGIVER
CREATIVUM APS

SKRIBENTER
CHRISTINA SVENDSEN, CECILIE VESTERGAARD WENNERLIN, MATHILDE FALDEN
HELENA RAVNSBÆK, JOSEFINE PASSER, KIT SØRENSEN, JULIE KELDORFF, ANETTE VEDFALD
RIKKE KOKHOLM, ANETTE LØKKEN SØRENSEN

FOTOGRAFER
IDA WANG, JOHNY KRISTENSEN, ROCCO PEDITTO, BETINA FLERON, LOUISE DYBBRO
PER LANGE, IRFAAN KHAN, HENRIK WAGNER G, ANDERS RIISHEDE

ART DIRECTOR
CATRINE KNØSGAARD

LAYOUT
CREATIVUM APS

KORREKTUR
CREATIVUM APS

BOGHOLDERI
LONE ANDERSEN

TRYK
STIBO GRAPHIC A/S, DK-8700 HORSENS

DISTRIBUTION
OMDELT VIA DE BEDSTE OG MEST INTERESSANTE FORRETNINGER,
RESTAURANTER OG OFFENTLIGE INSTITUTIONER I AALBORG KOMMUNE PÅ MERE
END 600 DISTRIBUTIONSPUNKTER

REKLAMATION
APPETIZE@CREATIVUM.DK

APPETIZE AALBORG
NR. 2/2021, 20. ÅRGANG, 109. UDGAVE, AALBORG, 143. UDGAVE, DANMARK
ISSN-NUMMER 1901-1938

NÆSTE NUMMER UDKOMMER
31. AUGUST 2021

REDAKTION
APPETIZE@CREATIVUM.DK

ABONNEMENT - FÅ APPETIZE DIREKTE HJEM I POSTKASSEN
WWW.APPETIZE.DK
ÅRSABONNEMENT: KR. 600,-

FORSIDE LARS LILHOLT
FOTO BETINA FLERON

ANNONCESALG

BETINE HVIDBERG BRIX, TLF. 42 80 30 27
BETINE@CREATIVUM.DK



APPETIZE | Tlf: 4280 3027 | www.appetize.dk

APPETIZE tager forbehold for trykfejl, ændringer af tidspunkter og aflysning af begivenheder, der er beskrevet i bladet. APPETIZE tager ligeledes forbehold for fejl og rettigeheder til tekster fra eksterne skribenter og tekster indsendt uopfordret til redaktionen. Artikler, billeder og annoncer må ikke eftertrykkes uden skriftlig tilladelse. Artiklernes indhold udtrykker den interviewedes holdninger og synspunkter og APPETIZE påtager sig ikke ansvaret om oplysninger og udtalelser er korrekte. APPETIZE er ikke ansvarlig for udtalelser om tredjepart i artiklerne. Betegnelsen PRESSE refererer til eksterne billeder fra presse, frivillige bidragsydere med mere. Der tages forbehold for ophavsret, som ikke måtte være oplyst.



TEMA SOMMERFERIE Oplevelser

18 FRA GUG TIL GUDS EGET LAND

USA-korrespondenten Jesper Steinmetz har i de seneste 11 år været TV2s mand i Guds eget land. Her har han rapporteret om alt lige fra skoleskyderier og Black Lives Matter-demonstrationer til Oscar-uddelingen

46 NEJ TAK TIL EGERN MED SELER

Det er ikke ofte, at broderi får plads i nyhederne og derefter bliver delt vidt og bredt på de sociale medier. Det var ikke desto mindre, hvad der skete i januar, da et klip om broderi fra TV2 Østjylland gik viralt på de sociale medier. Forklaringen skal findes hos kvinden, der fortalte om sin hobby, nemlig Trine, der også er kendt som Broderisten

MODE & SKØN

64





BØRN 76

66 FRA BARNESTJERNE TIL TEATERSKUESPILLER

Det er en eftermiddag fuld af solskin og maj-blæst, da vi bliver vist ind i den mennesketomme café på Aalborg Teater. Det er ikke længe siden, der endelig blev givet grønt lys til at kulturstederne måtte slå dørene op efter måneders nedlukning. på teatret er der en tydelig atmosfære af glæde over at være i gang igen, blandet med den vagtsomhed, de fleste af os går rundt med det meste af tiden. Mundbind, afstand, undertrykte impulser fra hænder, der stadig husker, da vi gav håndtryk, og det næsten undskyldende smil, når man lægger hånden på hjertet eller giver et lille vink som hilsen i stedet. Der går et øjeblik, inden ham, vi skal tale med, dukker op

BOLIG 32



JESPER STEINMETZ 18



BRODERISTEN 46



SEBATIAN AAGAARD-WILLIAMS 66

FASTE SIDER

- 10 Leder
- 12 Appetizers – Kultur
- 32 Appetizers – Bolig
- 44 Appetizers – Gastro
- 64 Appetizers – Mode & Skøn
- 76 Appetizers – Børn
- 82 Appetizers – Gadgets
- 84 En mand & hans passion
- 86 Klumme: Kit & Kunsten
- 90 Job Stafetten
- 92 Klumme: Chris & Kulturfabrikken
- 94 Klumme: Josefine fra Solsiden
- 96 Podcast

SOL, SOMMER OG NYE SYSLER

Sommeren er over os. Den længe ventede sol, at solskinstimerne dominerer gråvejrsdagene, og nok vigtigst af alt, i hvert fald for rigtig mange mennesker, Danmark åbner op! Det betyder at restriktionerne er lempet, og vi skal ikke bære mundbind i så stor en grad, som vi hidtil har gjort. Men det betyder også, at vi får vores sociale liv tilbage. Kulturinstitutionerne, spillestederne og enkelte festivaller kan igen byde folk indenfor. Og det lyder måske skørt, men jeg forestiller mig, at folk bliver lige så ivrige, som når køerne skal på græs om foråret.

Personligt ELSKER jeg selv at tage til koncerter, festivaller og alt den slags, men nu hvor vi har haft et år uden, har weekenderne været brugt på at komme ned i gear, og man har bare været i nuet. Dét har jeg virkelig nydt, nu jeg kigger tilbage. Men det får mig samtidig til at tænke på hvad vi har "lært" og hvad vi vil tage med videre. For mit eget vedkommende er jeg slet ikke i tvivl, for jeg har erhvervet mig en hobby, en syssel, om man vil. Og med frygt for at lyde lidt mormor-agtig, vender jeg den om og vil i stedet sige, at det er total "Rock 'n Roll" – det er det i hvert fald blevet, takket være en mega cool person med en særlig x-faktor, det kommer jeg til. Men altså, jeg er begyndt at brodere... Nu vil jeg lige sætte en stor fed streg under, at det ikke er klokkestreng, puder og blomster, men i stedet skældsord og andre fede motiver. For mig giver det bare en nærmest meditativ ro og en følelse af afløb, når jeg sætter mig i hjørnet med det jeg nu er i gang med, pakker telefonen langt væk, drikker et glas vin, og bare er. Jeg er KÆMPE fan af konceptet og dét vil jeg tage med videre fra denne mærkelige tid.

Når alt det er sagt, vil jeg lige præsentere, hvad denne sommerudgave af APPETIZE indeholder, for det er egentligt lidt specielt for mig, idet kvinden, der har introduceret mig for det hersens broderi, Trine Runge Jessen aka. Broderisten, fortæller sin historie og tilgang til netop dette håndværk. Og lad mig lige advare, det er ikke kedeligt! Så har vi været en tur forbi Himmerland, hvor vi har mødt Gug-drengen og USA-korrespondenten Jesper Steinmetz til en snak om, hvordan man går fra at være radiovært på P3 til at blive korrespondent i Guds land. Og nu skal du spidse ører, for hvis temasangen "Jesus og Josefine" får hjertet til at hoppe, så skal du helt sikkert blive hængende, for vi har besøgt Sebastian Aagaard-Williams på Aalborg Teater, hvor han har været en fast del af skuespillerstaben de sidste fire år.

Alt det og meget mere finder du i denne sommerudgave af APPETIZE. Til sidst har jeg ikke andet at sige end rigtig god læselyst og god sommer.

Catrine Knøsgaard, Art Director




DOWNLOAD
VORES GRATIS APPETIZE-APP
OG SCAN SIDEN, SÅ KAN DU
SE CATRINES LEDER-VIDEO
PÅ DIN MOBIL

**HUSK
AT PRØVE VORES
FEDE APP**



Download
GRATIS vores
APPETIZE app.



Endnu mere APPETIZE

Appetize AR-appen giver magasinet en ekstra dimension. Når du har hentet appen, kan du de steder du møder scan-ikonet i magasinet udvide din læseoplevelse med videoer og ekstra billedserier. Du kommer med behind the scenes og får mulighed for at deltage i konkurrencer.

SÅDAN HENTER DU APPEN TIL DIN TELEFON.

1. Gå ind på App Store eller Google Play.
2. Søg på APPETIZE
3. Download appen gratis
4. Åbn appen, når du sidder med dit fysiske magasin eller online
5. Scan billedet, som ikonet viser indeholder noget ekstra

Skråen præsenterer koncertoplevelser i Aalborg

FREDAGS FEST

Karolinelund ved Nordkraft

fre. 02. juli **BIRTHE KJÆR & FEEL GOOD BAND**

fre. 09. juli **JOHN - Rasmus Bjerg**

fre. 16. juli **POUL KREBS & BAND**

fre. 23. juli **FYR & FLAMME**

fre. 30. juli **COMEDY** HEINO HANSEN,
VICTOR LANDER, EVA JIN,
CARSTEN BANG, JESPER JUHL

fre. 06. aug. **KESI** supp. HØKER

fre. 13. aug. **MAGTENS KORRIDORER**

fre. 20. aug. **FAUSTIX + UDE AF KONTROL**

fre. 27. aug. **JADA**



Forsalg kun 195 kr incl. gebyr
Forsalg: www.billetlugen.dk

Skråen
i NORDKRAFT



MIDT OM NATTEN VENDER TILBAGE ▲

Når Midt om Natten i sensommeren vender tilbage til de skrå brædder i Aalborg Kongres & Kultur Center (AKKC) 17.-19. august, bliver det med nye og erfarne kræfter på scenen. Morten Hemmingsen, der er kendt fra den succesfulde og populære TV2-serie, Badehotellet indtager nemlig rollen som Arnold, mens stortalentet Nina Maria Schjødt Lybæk-Hansen bliver den nye Susan Himmelblå. Den populære musical, der bygger på Gasolins og Kim Larsens mange hits, er indtil videre blevet set af flere end 100.000 publikummer. Se mere på akkc.dk



HISTORISKE BYVANDRINGER ▲

De seneste år har Aalborg Historiske Museum haft stor succes med byvandring, og nu er museet klar med flere nyskabelser til sommeren 2021. Man kan blandt andet tage på en tur blandt epidemier og andre smitsomme sygdomme i fortidens Aalborg til byvandringen Pest eller kolera, man kan besøge vikingebyen Aalborg, eller man kan følge i fodsporene på en af Danmarks første modstandsgrupper under 2. verdenskrig: Churchill-klubben. Se mere på nordjyskemuseer.dk



▲ KUNST I NATUREN

I sommeren 2021 kan du opleve kunstværker af Svend Bager og Søren Lose i nye rammer ved udstillingen landskab, der kan besøges i den fredede natur i Bramslev Bakker ved Mariagerfjord. Udstillingen landskab etableres langs den populære vandrerute, Panoramaruten. Den undersøger forholdet mellem menneske og natur og tager udgangspunkt i det betagende landskab i Bramslev Bakker, hvor mennesker har boet siden stenalderen. Du kan opleve udstillingen indtil 6. august. Se mere på kunsthalnord.dk



FREDAGS FEST ER TILBAGE I KAROLINELUND ▲

Efter en corona-ramt udgave sidste sommer, hvor Fredags Fest blev til Fredags Hygge på stolerækker, er FREDAGS FEST nu tilbage i Karolinelund i Aalborg. Med et stående publikum, fadølserver og et imponerende program af store danske navne. Eneste forskel fra tidligere år er at alle billetterne i år sættes i forsalg, og at der i første omgang kun må sælges 1.000 billetter pr. koncert. Birthe Kjær sætter festen i gang d. 2. juli, og derefter kan man glæde sig til Fyr & Flamme, Faustix, og Magtens Korridorer blandt mange andre. Køb billetter hos billetlugen.dk, Salling og Skråen

tekst CHRISTINA SVENDSEN/PRESSE | foto PRESSE

SOMMERKONCERTER



24.06.2021 / Kl. 21:00 / Musikkens Plads
DKK 285

Comedyshow



25.06.2021 / Kl. 18:00 / Musikkens Plads
DKK 320

Marie Key & Carl Emil Petersen



25.06.2021 / Kl. 21:30 / Musikkens Plads
DKK 295

Hugorm



27.06.2021 / Kl. 14:30 / Musikkens Plads
DKK 380

Annika Aakjær & Malte Ebert



27.06.2021 / Kl. 18:00 / Musikkens Plads
DKK 380

Anne Linnet, Aura & Fenja



02.08.2021 / Kl. 19:30 / Musikkens Plads
DKK 495

Verdensballetten



06.08.2021 / Kl. 21:00 / Musikkens Plads
DKK 380

Christopher



08.08.2021 / Kl. 16:00 / Musikkens Plads
DKK 380

Mads Langer



21.08.2021 / Kl. 20:00 / Musikkens Plads
DKK 275

Barse & Moi Caprice



25.08.2021 / Kl. 19:00 / Kildeparken
DKK 460 - Early bird-pris

TV-2 & HJALMER

Glæd dig til en stor musikoplevelse under åben himmel, når Musikkens Hus inviterer til dobbelt sommerkoncert i Kildeparken med TV-2 og Hjalmer. For selvfølgelig skal vi ikke undvære livemusikken denne sommer, og også i Kildeparken bliver der rig mulighed for at opleve forskellig musik og skøn stemning. Stjernesquaddet Hjalmer går først på scenen med sin forfriskende umiddelbarhed og passion for musikken. Efterfølgende kan det store publikum glæde sig til at opleve legendariske TV-2, som gennem de sidste 40 år har cementeret sig som et af Danmarks største bands.



SOMMER I KILDEN ▲

Sommer i Kilden er allerede godt i gang, men der er heldigvis stadig masser på programmet for både store og små. Den 28. juli kigger Gurlu Gris forbi, og skal nok sprede glæde omkring sig. De fleste formiddage i juli vil være Leg i Kilden med en stor legeplads, og der vil flere dage også være workshops i samarbejde med KUNSTEN og Utzon Centeret. Derudover er der også flere shows med kendte navne fra den danske comedy-scene i kalenderen. Blandt andet optræder Omar Marzouk, Brian Mørk og Thomas Hartmann den 13. juli. Find hele programmet på akkc.dk



VI ELSKER 90'ERNE VENDER TILBAGE ▲

Til manges store glæde, så meddelte Vi elsker 90'erne i forsommeren, at de kunne afholde den planlagte koncert d. 21. august. Der er lagt op til et brag af en fest, hvor Whigfield, 2 Unlimited, S.O.A.P., Haddaway og mange flere går på scenen til den 13 timer lange koncert. En af de helt store nyheder er, at Infernal bliver gendannet i anledningen af koncerten, så der bliver rig mulighed for at få danset igennem. Se mere på vielsker.dk



SOMMERTEATER I SKULTURPARKEN ▲

Få en helt ekstraordinær og skæv teateroplevelse, når Teatret Slotsgården i samarbejde med Aalborg Teater og Kunsten præsenterer Feydeaus vidunderlige og morsomme farce Damen fra Natcaféen på Kunstens smukke amfiscene den 24. – 29. juli 2021. Feydeaus hæsbæsende farce udspringer sig som et drama i kaskader af misforståelser og forvirrede situationer i et hektisk og intenst tempo, hvor de forkerte mennesker mødes på det "forkerte" tidspunkt og sted: de tages på sengen eller med bukserne nede. Se mere på aalborgteater.dk



SOMMER LOUNGE PÅ KUNSTEN ▲

Årets Kunsten Summer Lounge byder på musik, kunstoplevelser og talks om blandt andet QAnon, Scientology, racisme, Incels, #metoo og true crime. Det hele foregår i Kunstens Skulpturpark fra 23. juni og ti onsdage frem til og med 25. august. Og traditionen tro er der både talks om aktuelle emner, musik, hygge og kunstperformances på programmet. Blandt andet kommer bestsellerforfatter Lone Theils forbi, og du kan blive klogere på konspirationsteori, støbe din vulva, og hvorfor der stadig er skam og fordomme forbundet med den kvindelige fysik. Programmet kan ses på kunsten.dk/lounge



◀ LØB SAMMEN IGEN

I august får nordjyderne igen mulighed for at trække i løbetøjet for at løbe eller gå 5 km, når der, traditionen tro, afvikles DHL Stafetten i Aalborg den 17. august – 19. august 2021. Her får firmaer, foreninger og privatpersoner mulighed for at stikke i løbeskoene og hoppe i de løbeshorts, som måske er blevet lidt strammere under nedlukningsperioden. Skulle corona-restriktioner eller corona-situationen i almindelighed resultere i en aflysning, så giver arrangørerne naturligvis fuld refundering til alle. Se mere på aalborgatletik.dk/

De vildeste oplevelser

- midt i Nordjyllands storby

NYHEDER
2021



BACK TO THE
ICE AGE

EXTINCTION

27. marts - 24. oktober

BUTTERFLY
CAFE



"Skøn tur i haven midt i Aalborg"

"Vi besøgte Zoo her få dage efter genåbning med restriktioner og fremmøde med negativ test. Vi var imponeret over, hvor fint alt fungerede og var trygge i mødet med alle dyr."

Rita - Marts 2021

"Godt til de små og en dejlig atmosfære for de voksne"

"Vi bor i Aalborg og bruger ofte zoo som alt fra en hurtig udflugt på en time til flere timer. Selv på dage hvor det regner er det rigtig hyggeligt at være i zoo."

Mette - August 2020

Aalborg
ZOO



KØB SÆSONKORT OG FÅ GRATIS BILLETTER TIL ALLE FORESTILLINGER

Ét kort til en verden af teateroplevelser

Hele sæsonen på ét kort

Når du har sæsonkort, kan du frit vælge, hvor mange af sæsonens 22 forestillinger, gæstespil og arrangementer, du vil opleve. Og hvilken aften du vil opleve dem. Du skal bare bestille en gratis billet, når du vil i teatret.

Giv dine venner rabat

Du kan også dele dine teateroplevelser med andre. Når du inviterer en gæst med i teatret, får hun eller han 50 kr. rabat på billetten – og din billet er stadig gratis. Også hvis du allerede har set forestillingen.

Priser for sæsonkort 21/22 og adgang til alle forestillinger:

Kun kr. 1.395,-

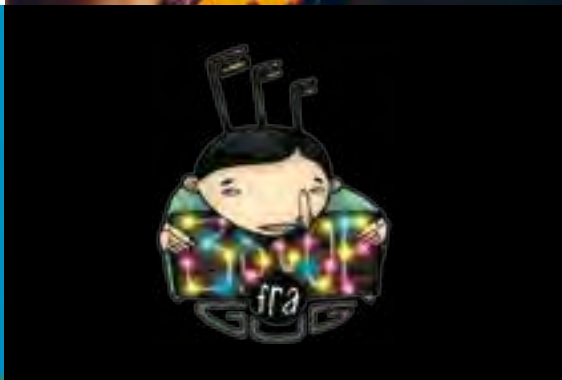
Unge under 25 år kun kr. 495,-

Studerende kun kr. 595,-

Læs mere om
Sæsonkort på
side 63 og på

[aalborgteater.dk/
saesonkort](http://aalborgteater.dk/saesonkort)







Fra Gug
til Guds eget
land

USA-KORRESPONDENTEN JESPER STEINMETZ HAR I DE SENESTE 11 ÅR VÆRET TV2S MAND I GUDS EGET LAND. HER HAR HAN RAPPORTERET OM ALT LIGE FRA SKOLESKYDERIER OG BLACK LIVES MATTER-DEMONSTRATIONER TIL OSCAR-UDELINGEN

tekst CHRISTINA SVENDSEN | foto BETTINA FLERON | layout CATRINE KNØSGAARD

Vi kan nok alle genkende Jesper Steinmetz' rolige røst, når han rapporterer fra Amerika i sit job som USA-korrespondent på TV2. I dag møder APPETIZE ham på et kort visit i Danmark, hvor han skal holde foredrag for et heldigt publikum hos HimmerLand. Han har boet i Washington i de seneste 11 år, men hvad mange ikke ved, er, at han startede sin rejse i Gug, der er forstad til Aalborg.

Aalborg blev hjemby

- Min far var overlæge på Aalborg Sygehus. Så det var faktisk derfor, at vi flyttede til byen. Dengang var det meget typisk, at man altid rejste efter, hvor de kunne blive overlæger. Der var faktisk også en stilling ledig i Svendborg, som han overvejede, så vi kunne ligeså godt være endt i der, fortæller Jesper.

Jesper og familien flyttede til Aalborg fra Odense, da han skulle i 6. klasse. Når andre fortæller, at deres børn er forbeholdne for at skulle flytte, er det noget han kender på egen krop.

- Da vi flyttede fra Odense til Aalborg, var vi rasende på vores forældre over, at de gjorde det. Jeg har to brødre, så vi var tre i alt. Vi hadede Aalborg de første par måneder. Når vi blev spurgt, om vi kunne lide at være der, så svarede vi; 'Det kan vi ikke! Det første, vi gør, når vi bliver 18 år, er at flytte tilbage til Odense.' Vi syntes, at det var det mest fantastiske at bo i Odense. Sådan er børn. Da der var gået nogle måneder, så elskede vi jo at bo i Aalborg. Jeg tror, vi alle tre betragter Aalborg som vores hjemby, fordi det var så vigtige år, vi var der.

Drømmen om kulturen

For nogle er det en livslang drøm at blive journalist. Sådan var det dog ikke for Jesper.

- Jeg startede med at ville være alt andet end journalist. Det tror jeg, mange unge kender til. Da jeg var barn, ville jeg være cirkusdirektør eller biografdirektør. Jeg drømte ikke om at blive journalist. Efter gymnasiet var jeg et år i USA og boede hos min onkel og tante, der boede i Michigan. Derovre begyndte jeg

faktisk at skrive lidt artikler hjem. Jeg gik på college i Michigan, og der begyndte jeg at læse amerikansk historie og teaterhistorie. Jeg blev i stigende grad overbevidst om, at jeg godt kunne tænke mig at være teater- og film Anmelder, fortæller Jesper.

- Da jeg kom hjem fra USA søgte jeg ind på filmvidenskab på Københavns Universitet. Der var min klare ambition, at jeg ville være film Anmelder. Simpelthen skrive om film og interviewe filmfolk. I parentes må man sige, at det er meget sjovt, for det er jeg kommet til siden, fordi jeg somme tider dækker Oscar-uddelingen og Golden Globes.

Succesfuld vært på P3

- Samtidig med, at jeg gik på universitetet havde jeg et bijob på Danmarks Radio på radiostationen P3. Der var jeg freelance og sendte program-idéer ind. Nogle gange blev idéerne optaget og så fik jeg lov at lave et program. Stille og roligt fik jeg lov at lave de programmer, som 'de voksne' også lavede. På det tidspunkt var jeg i starten af 20'erne. Fordi jeg arbejdede på radioen begyndte jeg også at skulle lave et interview nogle gange. Det var jeg simpelthen så elendig til. Jeg var rigtig god til speake og fik altid af vide, at jeg havde en dejlig stemme og spillede god musik. Men jeg var ikke specielt god til at interviewe, for jeg vidste ikke rigtig, hvordan jeg gjorde. Jeg arbejdede sammen med uddannede journalister, og der kunne jeg aflure deres tricks. Jeg kunne se, at de brugte nogle teknikker, som jeg slet ikke kunne. I en alder af 22-23 år indså jeg, at jeg ikke ville sidde i en alder af 40 år og aldrig have fået en uddannelse og lave noget, som nogle er bedre til, end jeg er. Jeg ville lære journalistik fra bunden, for jeg begyndte at synes, at det var rigtig sjovt.

Kappede alle bånd

Behovet for at lave noget andet end at spille plader blev større, så Jesper tog en stor beslutning;

- Jeg kunne godt tænke mig at blive kendt for noget andet end »



»

Verdenspremiere
direkte fra
Canada / London

Skråen præsenterer

Forførende Cirkus Cabaret

MAJESTIQUE

www.majestiquetheshow.com

25. aug. - 5. sep.

Spejlteltet Paradiso
Aalborg

En flot aften.
Ægte natklubstemning
og fuld skrue - både
på scenen og hos publikum
- cirkus-dk.dk (2020)

Den mest underholdende,
elegante og afvekslende
voksen cirkusforestilling
jeg har oplevet
- appetize.dk (2020)

Forsalg: www.billetlugen.dk



at have en dejlig stemme og spille musik. Så søgte jeg ind på Journalisthøjskolen og kappede båndene til P3. Nu er jeg blevet 54 år og jeg vil stadigvæk sige, at det var mit livs klogeste beslutning. Jeg sagde farvel til det søde liv, hvor jeg tjente ret gode penge som radiovært, gik på SU og tog min journalistuddannelse. Det kan jeg sige til alle, der spørger om råd; Tag en uddannelse!

Jesper ville gerne vise, at han kunne sætte ord sammen, så derfor søgte han kun praktikpladser på aviser.

- Jeg kom i praktik på Jyllandsposten, hvilket jeg var sindssygt glad og stolt over. Da jeg var færdig på journalisthøjskolen, blev jeg ansat på Jyllandsposten. I første omgang i et vikariat på den politiske redaktion.

På trods af, at Jesper havde sagt, at det job kunne han sagtens klare til job-samtalen, så havde han sine tvivl. Politik var nemlig ikke en af hans stærke sider.

- Jeg vidste knap nok, hvor mange medlemmer, der var af folketinget. Jeg vidste godt, at Poul Nyrup var blevet statsminister, men det var cirka min basisviden, smiler Jesper.

Han fandt dog hurtigt ud af, at politik kunne være sjovt og interessant. Jesper endte endda med egne ord med at blive god til jobbet som politisk journalist.

- I dag er jeg sindssygt interesseret i den genre. Jeg laver mere politisk journalistik, end jeg havde drømt om, da jeg var ham,

der sad og spillede plader på P3. Sådan kan man jo udvikle sig som journalist.

Savnede det politiske

Da der blev en stilling ledig hos Jyllandspostens kulturredaktion, skiftede Jesper spor og brugte de næste år med at opfylde den gamle drøm. Han fortæller med et smil om de mange rejser rundt i Europa, hvor han skulle interviewe filmstjerner for avisen.

- Da jeg havde beskæftiget mig med kulturstof i halvdandet års tid, opdagede jeg, at jeg savnede det politiske. Jeg savnede de hårdtslående nyheder. Mit ego havde det ikke godt nok med kun at være ham, der optrådte på sektionens forsiden eller inde i avisen med et interview med en skuespiller. Selvom det tilfredsstillende min personlige interesse, så havde jeg som journalist vænnet mig så meget til at lave de skarpe nyheder, ende på forsiden og hele tiden at stræbe efter at være den, der satte dagsordenen.

Det var gået mig så meget i blodet, at da jeg fik muligheden for at blive politisk journalist på TV-avisen på Danmarks Radio, så slog jeg til og sagde farvel til kulturstoffet.

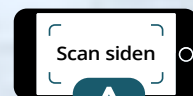
Ville prøve noget nyt

Jespers karriere har ført ham vidt omkring, men de sidste 11 år har han været fast korrespondent for TV2.

- Inden jeg blev korrespondent, var jeg studievært på TV2-ny- »



JEG STARTEDE MED AT VILLE VÆRE ALT ANDET END JOURNALIST. DET TROR JEG, MANGE UNGE KENDER TIL. DA JEG VAR BARN, VILLE JEG VÆRE CIRKUSDIREKTØR ELLER BIOGRAFDIREKTØR



DOWNLOAD
VORES **GRATIS** APPETIZE-APP OG
SCAN DENNE SIDE **FOR AT LYTTE**
TIL VORES PODCAST MED
JESPER PÅ DIN MOBIL.
- SE HVORDAN DU BRUGER
VORES APP PÅ SIDE 10



» **JEG KUNNE GODT TÆNKE MIG AT BLIVE KENDT FOR NOGET ANDET END AT HAVE EN DEJLIG STEMME OG SPILLE MUSIK. SÅ SØGTE JEG IND PÅ JOURNALISTHØJSKOLEN OG KAPPEDE BÅNDENE TIL P3**

hederne i seks år. Jeg havde udviklingssamtaler med min chef en gang om året, og på et tidspunkt sagde jeg til ham, at jeg godt kunne tænke mig at komme til udlandet. Det var nok ikke så gennemtænkt, men der har altid været gang i mig og jeg ville gerne prøve noget nyt. Jeg var lidt høj i hatten og sagde, at jeg ikke havde lyst til at komme til Mølleløst. Jeg kunne ikke se mig selv som krigskorrespondent. så fortalte jeg ham alle de steder, jeg ikke ville hen. Han grinede bare og sagde; 'Nej, du vil vel til USA?' 'Jo, det vil jeg da gerne, hvis den stilling bliver ledig.' Han holdte mig hen med snak i et par år, men så skete der det, at jeg blev tilbudt at blive vært på Go'aften Danmark. Det var jeg meget fristet af og havde fået lov til at få orlov af min chef.

Chefen spurgte dog også ind til planerne om udlandet, og Jesper sagde, at det ville han da hellere, hvis det var en mulighed.

- Så blev vi enige om, at hvis jeg blev som vært i halvandet års tid, så ventede USA rundt om hjørnet.

Hverdagen som korrespondent

Det har været en kaotisk tid i USA, og det sætter også spor på Jespers arbejdsdag.

- Der er ikke en normal hverdag, slår Jesper fast med det samme.
- Det er korrespondent-jobbet i en nøddeskal. Man slår til, når historien er der og kan ikke planlægge at holde fri i weekenden. Så arbejder man og har nogle gange fri tirsdag-onsdag. Man har fri, når der ikke sker noget. Jeg har lige været igennem et langt stræk siden slutningen af marts og igennem hele april, hvor der har været tryk på.

Det var i denne periode, hvor der blandt andet faldt dom i den meget omtalte sag om politimanden, der stod tiltalt for at have slået George Floyd ihjel efter han sad med knæet på Floyds hals i flere minutter under en anholdelse. Derudover var der Oscar-uddeling, hvor Danmark fik en pris med hjem for filmen Druk.

- Det var så grotesk, for da jeg pakkede kufferten hjemme i Washington, så pakkede jeg først min gasmaske og vintertøj, fordi vi skulle til Minneapolis, og vi vidste, at der ville blive demonstrationer, hvis betjenten blev frikendt eller fik en mild dom. I samme kuffert pakkede jeg min smoking til Oscaruddelingen. Tænk, hvis man skulle forklare en tolder, der åbner ens »

JESPER STEINMETZ

FØDT Frederiksberg

OPVOKSET Odense og Aalborg

UDDANNET Journalist

PARTNER Kæreste med irske Kieron på tiende år

KARRIERE Blev vært på TV2 nyhederne i 2002 og studievært i 2004. Siden 2010 har han været USA-korrespondent



kuffert, hvorfor man har både gasmaske og smoking i samme taske, griner Jesper.

Med bag kulissen

Sidste år udkom Jesper Steinmetz' bog 'Live fra Amerika'. Han fortæller, at en af be væggrundene for at skrive bogen, var, at tage seerne hjemme i Danmark med bag kulissen.

- Nogle gange har man lyst til at fortælle TV-seerne, hvor meget man gik igennem ild og vand, og hvor tæt vi var på ikke at få vores indslag færdig, fordi vi redigerede helt op til deadline og så gik der teknisk koks i det. Der sidder man tit i de situationer, griner Jesper.

- Jeg vil gerne tage folk med bag kulissen og fortælle, hvor ofte det her arbejde giver hovedbrud. Og vi skal bare få det til at se så legende let ud på skærmen. Det kan være meget anstrengende og fyldt af forandringer, men i det øjeblik man ser historien ryge over skærmen og man ved, hvor mange kræfter, der er brugt på det, så tænker man; 'Nej, hvor er det fantastisk,' smiler Jesper.

'Fake news'

Medierne var ikke så respekterede blandt Trumps vælgere, men det påvirkede ikke Jesper. Han blev dog overrasket over, hvor voldsom stormen på kongressen var d. 6. januar. Han dækkede demonstrationen, men så først billederne inde fra kongressen morgenen efter.

- Der er ingen tvivl om, at da Trump var præsident, var medierne ikke så elskede. Når man er til Trumps vælgermøder, så får han altid på et tidspunkt hidset folk så meget op, at de vender sig om, står og buher af en og giver os fingeren. Jeg har aldrig været ude for, at de fysisk har truet mig. Jeg var selv ved kongressen og dækkede det den 6. januar, da de stormede kongressen. Det var først morgenen efter, da jeg så det på amerikansk morgen-tv, at jeg opdagede, hvor slemt det havde været. Jeg læste om det, men det har bare en større effekt, når man ser billederne af det. Jeg forstår godt, at der var så mange danske tv-seere, der var søde og skrev til mig, at vi skulle passe på os selv. Jeg tænkte, at det bare var en demonstration, men det var jo lidt mere end det. Det opdagede jeg først, da det var overstået, så der nåede jeg ikke at blive bange. Hvis man skal passe sit job, er det ikke godt at blive bange. Der har været episoder, hvor man kan mærke, at nu skal vi væk herfra. Hvor de har våben og man kan mærke at stemningen bliver virkelig modbydelig. Så tager min fotograf og jeg benene på nakken. Vi udsætter aldrig os selv for noget, som bevidst er farligt. Så meget vovehals er jeg ikke.

Tre præsidenter

Jesper har dækket USA i spændende periode, hvor de har haft tre meget forskellige præsidenter.

- På en eller anden måde giver det faktisk rigtig god mening, for amerikanske valg handler altid om noget andet end det, der er i øjeblikket. Man må jo sige, at de fik noget andet med Trump end med Obama. Men det var jo også det, de gerne ville have, dem der gjorde ham til præsident. I virkeligheden er det jo også derfor, at Biden er blevet præsident, fordi de ville have noget andet end Trump. Med alt respekt for Biden, så er han jo ikke blevet valgt, fordi folk tænkte, at han er det friske ansigt i amerikansk politik. Det er fordi, han er alt andet end Trump. Det blev hans held. Barack Obama er meget talentfuld, men han var heller ikke blevet valgt som præsident, hvis ikke der havde været en præsident



ROLD SKOV ADVENTURE

www.roldskovadventure.dk

Bliv rystet SAMMEN!

VELKOMMEN TIL ET SJOVT OG UDFORDRENDE
ARRANGEMENT MIDT INDE I DANMARKS FLOTTESTE SKOV!

Hos os kan alle deltage – uanset alder og kondital.
Til gengæld garanterer vi, at I allesammen får flyttet
overliggeren og tager hjem med en fælles succesoplevelse.

VI SKABER DEN PERFEKTE STEMNING I SKOVEN MED
TÆNDE BÅLFADE, FAKLER OG EN FANTASTISK UDSIGT.



AKTIVITETER

- ✓ Segway
- ✓ Mountainbike
- ✓ Bow Combat
- ✓ Klatrepark
- ✓ 30 meter høje klatrepæle
- ✓ Team-aktiviteter
- ✓ Virtuelt skattejagt
- ✓ Bueskydning

MIDDAG/FEST

Vi kan tilbyde efterfølgende
middag eller fest.
Vi har et stort opvarmet telt
med fadølsbar, lounge mm.
I kan lave pizza i vores
udendørs pizzaovne eller
bestille tapas, helstegt
pattegrís, grillbuffet mm.
Hertil drikkevarer.



Kontakt **ROLD SKOV**
ADVENTURE

Rebildskovhusevej 7, 9520 Skørping . Tlf. 28 80 29 32
kontakt@roldskovadventure.dk . www.roldskovadventure.dk





TÆNK, HVIS MAN SKULLE FORKLARE EN TOLDER, DER ÅBNER ENS KUFFERT, HVORFOR MAN HAR BÅDE GASMASKE OG SMOKING I SAMME TASKE, GRINER JESPER

Bush i otte år inden ham. De bliver altid valgt som præsident, som en reaktion på det, der lige har været, fordi amerikanerne vil i en anden retning. Det synes jeg faktisk er meget positivt, at amerikanerne hele tiden har det drive til at prøve noget andet. Man kan sige, at det var uortodokst, det de prøvede med Trump, men jeg skal ikke gøre mig til dommer over, om det var rigtigt eller forkert. Jeg konstaterer bare, at der var tilpas mange, der stemte på Trump til at gøre ham til præsident. Så var der tilpas mange, der blev derhjemme, fordi de ikke gad og stemme på Hillary Clinton i 2016, og det er nok den væsentligste forklaring på, at han blev præsident.

En journalist skal være neutral

Som journalist skal man helst være neutral og bare oplyse om nyhederne. Det er ikke altid en nem opgave.

- Jeg skal ikke gøre mig til dommer over, om det var klogt eller ikke klogt og vælge Trump. Jeg skal forsøge loyalt at videreforsende de grunde, der er til at så mange stemte på ham. Jeg skal interviewe de mennesker, der stemte på Trump, som fortæller om, hvorfor de gjorde det og hvorfor, de er så begejstrede for ham. Jeg har et klip med i mit foredrag i øjeblikket, som er fra et indslag, jeg lavede for et par måneder siden, hvor jeg interviewer folk om, hvorfor de stadig er så vilde med Trump. Jeg synes, at det ville være et skråplan, hvis jeg bagefter stillede mig op og sagde, at de var sindssyge. Som jeg forsøger at fortælle i min bog og mine foredrag, så var der 74 millioner mennesker, som stemte på Trump. Så mange har aldrig stemt på en republikansk præsidentkandidat. Jeg ved godt, at der var endnu flere, der stemte på Biden og det gjorde ham til præsident, men der var 74 millioner, der stemte på Trump. Det er 11 millioner mere, end dem der stemte på ham i 2016. Det er min opgave at prøve og forklare, hvordan det kan være. USA og amerikanerne er bare fundamentalt anderledes, end vi er her i Danmark. Det er også derfor, de kunne gøre Trump til præsident og det tror jeg aldrig, at vi forstår. Det er min opgave, at gøre folk lidt klogere på, hvordan det kunne ske.

Bliver i USA lidt endnu

Jesper bliver ofte spurgt, hvor længe han bliver på posten som korrespondent.

- Det spørger folk mig altid om til foredrag og for et par år siden sagde jeg altid, at nu skulle jeg også finde på noget andet. Hver eneste gang jeg siger det, bliver TV2 ved med at forlænge min

kontrakt, og det har de altså lige gjort igen. Så nu er jeg holdt op med at udtale, hvad der skal ske i fremtiden. Jeg kan bare konstatere, at jeg er i USA til 2025. Det er i hvert fald det, der står i min kontrakt, smiler Jesper.

Journalistens rolle

Efter de sociale medier er blevet en almindelig del af vores hverdag er der kommet flere civile journalister, altså helt almindelige borgere, som blandt andet deler videoer fra verdens brændpunkter.

- På en eller anden måde synes jeg, det er meget positivt rent demokratisk, at vi journalister ikke har patent på at orientere offentligheden. Også at der er mange, som blogger og holder os i ørene. Det er fint nok, når private agerer journalister, men problemet er bare, at det er et partsindlæg, det er jo ikke journalistik. Der skal man for eksempel indhente kommentarer fra modparten. Ofte får folk jo også galt fat i fakta og har ikke proportionerne i orden.

Han ser et problem ved, at forventningen om journalister skal være neutrale langsomt er ved at forsvinde.

- Jeg synes, det er et stort problem, at folk i høj grad siger til mig, hvis jeg stiller kritiske spørgsmål, er det fordi, jeg er ræverød journalist. Hvis jeg er kritisk overfor Biden, så bliver jeg beskyldt for at elske Trump. Jeg er jo journalist! Folk har glemt, at vi er ansat til at stille kritiske spørgsmål. Uanset om du er den gode eller den onde, om du er hjemmehjælper eller bankdirektør, så skal jeg hele tiden sørge for at stille et modspørgsmål. Jeg synes, at folk glemmer, at det er vores opgave. Jeg synes faktisk også, at vi som journalister kan klandres for det, for der er alt for mange, synes jeg, hvor man godt kan mærke, at sympatien ligger hos sygeplejersken, der synes, at hun tjener for lidt. Det er for ofte, at vores kolleger ytrer sig på facebook om, hvad de selv synes. Det er et skråplan. Jeg skal ikke vide, hvor du står holdningsmæssigt.

Journalistiske forbilleder

- Jeg er fra en generation, hvor en journalist som Mette Fugl var en rigtig skarp interviewer. Hun var mit forbillede som politisk journalist. Jeg kan huske, da Frank Esmann kom til USA som korrespondent i sin tid. Der skete der noget med DRs USA-dækning. Ulla Terkelsen er jo et stort forbillede, for hun er jo for længst pensionsmoden og så bliver hun bare ved, afslutter Jesper.

Han ved ikke, hvad der venter i horisonten, for han siger selv, at: - Jeg har aldrig lagt fremtidsplaner. ■



DYK NED I UBÅDENS OG SØFARTENS UNIVERS

STÅ TIL SØS MED MASSER AF OPLEVELSER FOR ALLE GENERATIONER
PÅ SPRINGEREN – MARITIMT OPLEVELSESCENTER

Et besøg på Springeren – Maritimt Oplevelsescenter betyder, at man kan skrive en god dag i familiens logbog med fælles oplevelser på tværs af alle generationer. Her er virkelig noget for enhver med afsæt i søfartens univers af rygende dampere eller blafrende sejl. Her kan man opleve så meget forskelligt, sjovt og spændende. Uanset om man tager et farefuldt og realistisk dyk ned under havoverfladen med ubåden Springeren, mens sirener og røde advarselsslamper melder om klart skib, eller man står oppe i stævnen på det store og flotte legeskib.

Oplevelser og lækre maritime omgivelser

På Springeren – Maritimt Oplevelsescenter kan man begejstres, blive imponeret eller lære noget om sejl og søfart i et udstillingsområde, der hele tiden byder på nyt for børn og bedsteførelde. Her kan man læne sig tilbage og nyde livet eller madpakken i læ og sol, mens familien leger sig ind i søfartens fascinerende univers. Kravl op i stævnen på legeskibet og se hvordan børnene vokser ind i rollerne som kaptajner eller sørøvere på stolte skuder i jagten på eksotiske oplevelser, lykken eller kisten med guldskat-

ten. Bliver det for hektisk, kan man søsætte sit legeskib og lade motoren summe eller de små sejl bringe skibet trygt over den blanke vandoverflade i sejlbasinet, hvor børn og voksne i alle aldre tager på sejltur.

Matrosskole eller kaptajn på eget skib

Tag en dag på Matrosskolen, hvor man lærer at sejle et skib, binde en søfartsknude eller trække i en talje, mens tiden flyver afsted med leg og læring i trygge omgivelser. Eller fodr hønsene, der også sejlede med for at sikre friske æg til kokken i kabyssen under lange togter over verdenshavene. Gå på kommandobroen og giv ordre til maskinrummet om at sætte fart på skrueerne, så skibet sejler fremad. Grib skibsrettet og sejl gennem de mange forhindringer med bropiller og andre skibe i skibssimulatoren, hvor du selv sejler skibet. Med risiko for grundstødning eller buler i stævnen, når Limfjordsbroen kommer for tæt på! Skibsmodeller er fascinerende, og Springeren – Maritimt Oplevelsescenter har rigtigt mange af dem. Her kan man gå på opdagelse i detaljerne på et krigsskib, se hvor musikken spillede,



da Titanic sank, eller klatre til tops i rigningen på Lord Nelsons Victory, mens bomberne regnede ned over København. De er der alle, forevigtet i små skibsmodeller, man slet ikke kan undgå at blive betaget af. Og trænger I til en tur på land, så gå på opdagelse i Aalborg Miniby med gamle Aalborg-huse.

Bliv begejstret

Bliv klogere på søfartens historie. For de fleste er søfart en tur med færgen, men søfarende og skibstrafik blev gennem anløb i fremmede havne grundlaget for det velfærdssamfund, vi alle nyder i dag. Fra vikingskibe til flydende krydstogshoteller. Se historien om krigssejlere, besøg skibsmæglerkontoret eller se ind i dykkertankens trange indre, mens radiotelegrafisten sender nødsignaler. Se Aalborgs Havnefront som den så ud engang. Med fragtskibe, kraner, kornsække og kullagre til de rygende dampskibe. Eller tag en tur i kantinen på Aalborg Værft, hvor tusindvis af værftsarbejdere i blå overalls kunne nyde madpakken og Aalborgkunstnerens Carlo Wagnsens berømte vægmalerier, der satte kulør på den rå værftskulisse. Slut dagen af med en tur i

den lækre butik, hvor du finder gaven, du altid har været på jagt efter, velsmagende rom og skibsel, spændende bøger om søfart, eller legetøj til små og trætte søfolk, der har haft en oplevelsesrig dag på Springerens – Maritimt Oplevelsescenter.

Springeren – Maritimt Oplevelsescenter har det hele. I en afslappet og moderne stil, hvor der er tid til at leve, tid til at opleve og ikke mindst tid til familien og dig selv. Sommeren igennem bydes der på specialarrangementer som sommermarked, matrosskole og andre begivenheder. Tjek web, instagram eller facebook for nærmere info.

Velkommen ombord. ◀

SPRINGEREN – MARITIMT OPLEVELSESCENTER
 VESTRE FJORDVEJ 81, 9000 AALBORG
 WWW.SPRINGEREN-MARITIMT.DK / 9811 7803

MENS VI VENTER PÅ VERDEN

Mens vi venter på igen at kunne rejse frit og opleve Londons gader, stemningen i Paris, det kolde nord eller bjerghytten i Schweiz, så tag verden med hjem på væggene med de smukke billeder fra The Dybdahl Co. Se mere på thedybdahl.com



MED HIMLEN SOM LUFT

- ◀ Det er endelig blevet tid til at slå havedørene op og nyde uderummets lyksaligheder. Uanset om du er til monokrome detaljer, et moderne farverigt look eller naturlige former og materialer, så er der masser af inspiration at hente hos Jotex. DEIA stol, 2-pak til kr. 1.298,- hos jotex.dk



VERDENSSPEJL

- ◀ Det smukke Verdensspejl fra Bernhardis Design er lasergraveret – en proces, der tager over seks timer. Designeren bag er inspireret af ikoniske designere, som Arne Jacobsen, og debatten om klimaforandringer. Find Verdensspejlet hos Høgh Møbler og på bernhardis.dk

HÅNDLAVET

Sculptural Bird fra Nordstjerne er skabt af kasserede stenhugger-objekter, der har fået nyt liv. Håndlavet i naturlige materialer, så hvert objekt er unikt. 20 x 35 cm, til kr. 999,-



STØBT I SAMME FORM

Kunstneren bag keramikhovederne mener, at kontraster er det, der forener os som mennesker. Med de små ansigter viser hun, at på trods af vores eksterne forskelle er vi alle støbt i samme form, nemlig mennesket. Alle hoveder er unika. Prisen på ansigterne er kr. 799,- hos Brdr. Sørensen Møbler i Danmarksgade



PRISVINDENDE SOFA

Sofaen Paula fra Sofacompany vandt tidligere i år en pris i den prestigefyldte Red Dot designprisuddeling. Sofaen inviterer til opmærksomhed og gør den til et naturligt omdrejningspunkt i ethvert hjem. Den er samtidig meget komfortabel, lyder det i dommernes motivation bag prisen. Se mere på sofacompany.dk



SMUKT OG NEUTRALT

Richmond sofabord fra Ilva har et flot sildebensmønster og er lavet i massiv olieret eg. Det er et smukt og neutralt bord, så der er plads til at give den gas med indretningen i resten af stuen. Pris kr. 2499,-

Nordsøen Oceanarium

- et besøg værd i al slags vejr!

6 millioner liter vand... Og MEGET mere

10.000 m² indendørs, 5.000 m² udendørs, 75 akvarier, klappebassiner, 8.000 fisk og andre havdyr. Rejs under havets overflade og mød hajer, klumpfisk og andre havdyr i tusindvis. I Norddeuropas største akvarium i Hirtshals kommer du helt tæt på giganterne, får skumsprøjt i ansigtet og kan klappe en søstjerne på ryggen.

En Nordsøisk Tidsrejse - årets tema på Nordsøen Oceanarium!

Hele 2021 kommer gæsterne med på en tidsrejse rundt omkring Nordsøen, hvor fund fra naturen i området trækker spor langt tilbage i historien – helt fra de friske mågefjer over rav med insekter,



fossiler fra Limfjorden og 65. millioner år gamle forstenede søpindsvin. I løbet af året vil der også være guidede ture ved kysterne i nærheden af Hirtshals. Læs mere på oceanarium.dk

Masser af udendørs oplevelser!

I det kæmpe store udendørs område på 6000m² er der krabbefangst med de bare næver, ravjagt, leg og læring for store og små. Området "Ved Fyret", en oase hvor de voksne kan slappe af mens børnene leger og fisker ved bækken. Her kan madpakken også nydes i et af de 6 shelters.

Kig en legesyg sæl i øjnene

Mød Danmarks største rovdyr ansigt til ansigt i det store, udendørs anlæg. I undervandstunnelen kan du se de nysgerrige sælers elegante og hurtige bevægelser under vandet.



Et besøg i trygge rammer



NORDSØEN
OCEANARIUM



Danmarks nok flittigste gallerister

IGENNEM NÆSTEN 30 ÅR HAR GALERIE WOLFSEN HAFT ØJE FOR AT FINDE KUNSTNERISKE TALENTER – BÅDE DANSKE OG INTERNATIONALE.

DET ER ET GALLERI, DER KONSTANT GRAVER I UNDERGRUNDEN EFTER ENDNU FLERE OG NYE TALENTFULDE KUNSTNERE OG SAMTIDIG FORMÅR AT HOLDE FAST I DE MERE ERFARNE.

DU FINDER GALERIE WOLFSEN TRE STEDER I NORDJYLLAND, NEMLIG AALBORG, SKAGEN OG SOM DET NYESTE SKUD PÅ STAMMEN I BLOKHUS



Foto: Torben Agersted



Galerie Wolfsen har et godt øje for at finde de kunstneriske talenter, og det betyder, at galleriet har en hel del spændende kunst at byde på; for eksempel malerier, grafik, skulpturer og udstillingsplakater. Udstillingerne udskiftes jævnligt og der er derfor meget at opleve i galleriet på årsplan.

Galleriet i Aalborg ligger i byens hjerte – tæt på gågaden – og er i to etager. Her findes over 600 m² fyldt med kunst og der er noget for enhver kunstelsker.

En barndom fuld af kunst

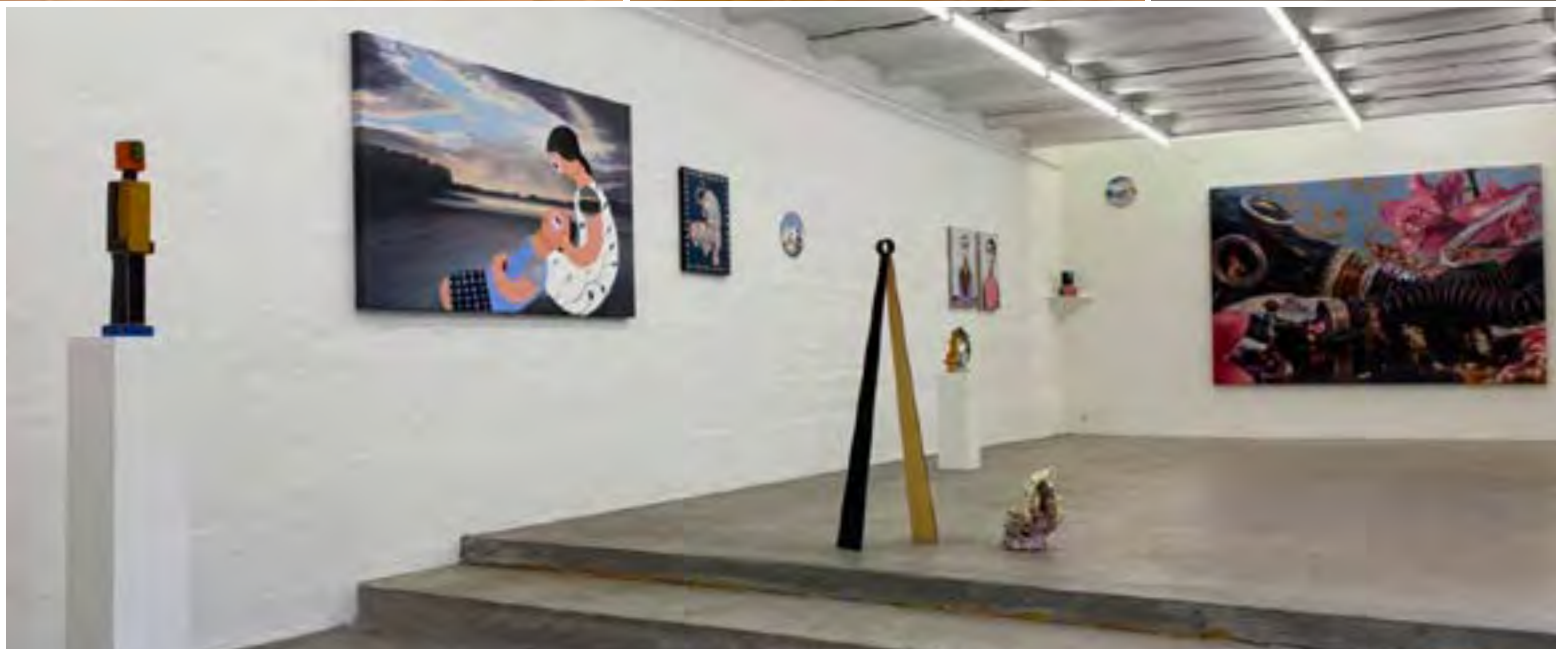
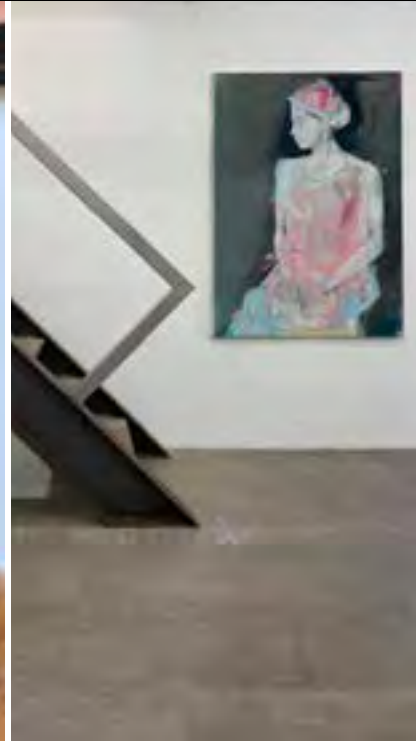
Kent Wolfsen, der i over 30 år har været ejer af galleriet, er vokset op med kunst. Hans far Kurt Wolfsen stod bag det velkendte Galleri Inuit i Aalborg centrum. Kurt åbnede sit første galleri i Grønland helt tilbage i 1968, hvorfor lille Kent fik kunstverdenen ind under huden gennem hele barndommen.

I 2013 fejrede Kent sit 25 års jubilæum som ejer og gallerist i Galerie Wolfsen.

Livet som gallerist kan være hårdt. Man skal være på dupperne hele tiden og være der, hvor de nye kunsttalenter er. At kunne mærke om en kunstner kan blive en succes er et talent, man har – det kan ikke læres.

Kent sætter en ære i at give både kunstneren og kunstelskeren en god oplevelse. Derfor er hans gallerier også kendt for at være stedet, hvor du kan være heldig at møde kunstnerne face-to-face. Når der er ferniseringer, er kunstnerne ofte til stede, og der er mulighed for en snak over et glas vin.

I gallerierne i både Aalborg, Skagen og Blokhus er der mulighed for at opleve kunst fra mange forskellige kunstnere, som blandt andre Hans Henrik Fischer, Hendrik Beikirch, den lokale Henrik Godsk, Kirska Andreassen, Lars Calmar, Lasse Thorst, Mingo, Ole Ahlberg, Pe-



ter Skovgaard, Thomas Mau, Tommas Jørgensen, Volcano og mange flere.

Vild med kunst

For nogle år siden, helt præcis i 2011, mødte Kent den lidt yngre Rasmus, som i dag er hans tro følgesvend og medejer af Galerie Wolfsen. Rasmus Ejaas Fisher er kurator og en gudsbenådet kunstformidler. Han har et kunstnerøje, som er helt fantastisk - og det er både, når der skal opdages ny kunst og kunstnere, og når der skal indrettes med kunst.

Rasmus opsætter og installerer altid udstillingerne i de tre gallerier i Aalborg, Skagen og Blokhus, men han tager også gerne ud til virksomheder og private for at hjælpe med at placere kunsten helt rigtigt. I gamle dage - for et par år siden - skulle kunst altid hænge lige og med en bestemt og korrekt afstand. I dag kigger man

på kunstværkerne som en helhed og laver kunst-installationer bestående af forskellige kunstnere og kunstarter samlet.

Endnu en afdeling

I sommeren 2020 åbnede Galerie Wolfsen en afdeling i Skagen. Oprindeligt skulle galleriet blot være der for nogle få måneder, men efter en forrygende sommer fyldt med kunstelskere, kunne galleriet ikke give slip på Skagen.

Præcis som Galerie Wolfsens andre afdelinger i Aalborg og Blokhus, er galleriet i Skagen også spækket med kunst fra talentfulde kunstnere, og her er der mulighed for at opleve alt fra skulpturer til malerier til udstillingsplakater - blandt andet de populære udstillingsplakater af Ole Ahlberg og Hans Henrik Fischer, som er lavet specielt til Galerie Wolfsen. Galerie Wolfsen i Skagen ligger i gågaden på hjørnet lige overfor Rådhusbageren. >>





Foto: Torben Agersted



Og endnu en afdeling

I foråret 2021 fik Kent og Rasmus mulighed for at åbne et pop-up galleri på torvet i Blokhush. Her er Galerie Wolfsen indbygget som en del af det nyrenoverede Kalstrup Livsstilshus.

Præcis som Galerie Wolfsens andre afdelinger i Aalborg og Skagen har galleriet i Blokhush sin helt egen atmosfære i ét stort, lyst lokale med masser af plads. I galleriet vises det bedste af det bedste og der er rig mulighed for at blive inspireret til det næste kunstkøb lige gyldigt om det skal være et maleri eller keramik.

Kunst for alle

Kunsten hos Galerie Wolfsen er mangeartet og repræsenterer flere bevægelser i samtiden. Overordnet kan kunsten placeres i spændet mellem hyper-samtidskunst og det mere klassiske; det meste ligger et stykke fra yderpunkterne.

Galleriets kunst er af Kent og Rasmus selektivt udvalgt blandt danske og internationale talenter, etablerede stjerner og inviterede gæstestillere. ◀

GALLERIE WOLFSEN

Aalborg: Tiendeladen 6, 9000 Aalborg

Skagen: Sct. Laurentii Vej 80, 9990 Skagen

Blokhush: Torvet 3, 9492 Blokhush

Tlf.: +45 98 13 75 66

www.gw.dk

I gallerierne i både Aalborg, Skagen og Blokhush er der mulighed for at opleve kunst fra blandt andre Hans Henrik Fischer, Hendrik Beikirch, den lokale Henrik Godsk, Kirska Andreasen, Lars Calmar, Lasse Thorst, Mingo, Ole Ahlberg, Frank Hollywood, Peter Skovgaard, Morten Lassen, Thomas Mau, Tommas Jørgensen, Volcano og mange flere.



DE BEDSTE SOMMEROPLEVELSER VENTER I KILDEPARKEN

ÅRETS STORE NYHED, SOMMER I KILDEN, HAR FYLDT PROGRAMMET FOR JUNI OG JULI MED LOUNGEHYGGE, MUSIK, COMEDY, FODBOLD OG BØRNESJØV. DEN STÅR BLANDT ANDET PÅ SHOWS MED LARS HJORTSHØJ OG THOMAS HARTMANN, HYGGE FOR BØRNEFAMILIERNE MED GURLI GRIS OG KATRINE BILLE, ØLSMAGNING OG MEGET, MEGET MERE, SOM BÅDE NORDJYDERNE OG TURISTERNE KAN NYDE GODT AF

COMEDY MED KENDTE NAVNE

Et af de store trækplastre til Sommer i Kilden bliver uden tvivl et fyldigt comedy-program, der blandt andet indeholder Open Mic-arrangementer med comedy-værter som Jimmy Lauridsen og Jes Busk.

Derudover er der også flere shows med kendte navne fra den danske comedy-scene i kalenderen. Lars Hjortshøj, Andreas Bo og Natasha Brok går på scenen 30. juni, Mikkel Klint Thorius, Ane Høgsberg, Michael Schøt og Torben Chris optræder 9. juli, Omar Marzouk får selskab af Brian Mørk og Thomas Hartmann 13. juli og Mark le Fèvre, Kasper Gross og Brian Lykke lukker ballet 31. juli.

Også Huxi Bach går en tur på scenen i den hyggelige park med et show lørdag 3. juli.

STORE OPLEVELSER FOR DE MINDSTE

Børnefamilierne kan også godt begynde at glæde sig – flere af de mindstes yndlingskendinge kigger nemlig forbi Sommer i Kilden. Vores allesammens yndlingsfigur Gurli Gris går på scenen 28. juli, og skal nok sprede masser af glæde omkring sig. Derudover tager børnenes Ramasjang-darling Katrine Bille store og små med på en musikalsk rejse rundt om Jorden 2. juli.

Som noget helt nyt kan børne-bageentusiaster opleve nogle af deres store idoler fra Den store Juniorbagedyst 2021 i talkshowet Den Lille Bagesnak 14. juli.

SJOVE WORKSHOPS MED UTZON CENTER OG KUNSTEN

I løbet af juni og juli vil der være flere sjove børne-workshops. Her medbringer Utzon Center og KUNSTEN den boble-lignende sky

kaldet SKUM, der leder tankerne tilbage på barndomsdrømme og himmelske eventyr. SKUM er en oppustelig struktur tegnet af BIG - Bjarke Ingels Group, som er blevet til gennem et samarbejde mellem CHART ART FAIR, Tuborgfondet og ARoS Aarhus Kunstmuseum. Nu kommer den til Aalborg og kan opleves 26/6-5/7.

Mens SKUM står og bobler og lyser til Sommer i Kilden, kommer Kunstens Kreativitarium forbi med en skum-workshop 26.-30. juni. I workshoppen kan børn og barnlige sjæle prøve kreative skumeksperimenter. Utzon Center popper-up i Kildeparken ved siden af SKUM med en kæmpe kridt-tegneworkshop 1.-5. juli. Faktisk så kæmpe, at den halve park bliver fyldt med tegninger, som giver en ægte fornemmelse af, hvad det vil sige at arbejde med tegninger i forskellig skala.

ØLSMAGNING OG LÆKRE PICNICKURVE

Både 25. juni og 16. juli står i øllets tegn i parken, hvor der vil være ølsmagning og anekdoter ved Jørgen Rüdinger, der har mere end 20 års erfaring fra Carlsberg og har holdt flere end 300 ølsmagninger.

I samarbejde med Let's Eat Aalborg bliver det muligt at forudbestille en picnickurv fra enten Bistro V, La Bottega, Ma Petit France, Pingvin eller Ulla T til udvalgte Sommer i Kilden-arrangementer. De lækre picnickurve bliver leveret direkte på pladsen, så det er bare at læne sig tilbage og slappe af med et godt måltid mad og god underholdning.

HYGGELIGE SOMMERLOUNGES

På udvalgte fredage og lørdage i løbet af de to sommermåneder vil der være vaskeægte lounge-stemning blandt de grønne trækroner i Kildeparken. Her vil der både være livemusik leveret af



bands fra Aalborgs musikalske vækstlag, KORMA, samt DJ's på scenen. Blandt andre Vingaard, Jonas Ringtved og Maaneland går på scenen. Også lokale Thomas Blum, der er kendt for hittet Alle Skuffer Over Tid, er med på en lørdagslounge.

Til alle arrangementer kan publikum tage et tæppe eller en klapstol under armen med hjemmefra, og der er lagt op til eftermiddage og aftener i afslappet stemning, hvor musikken kan nydes i ro og mag i flotte omgivelser. ◀

Programmet til Sommer i Kilden opdateres løbende på sommerikilden.dk og Facebook-siden Sommer i Kilden. Her kan du også finde links til billetsalg til de forskellige arrangementer – nogle er med betalt entré, hvorimod andre er ganske gratis – dog skal der rekvireres en billet til alle arrangementer på forhånd på grund af evt. smitteopsporing.



sød sommerdrik

JÖRÐ Oat & Vanilla er en plantebaseret havredrik med en naturlig sødme og let smag af vanilje, som er perfekt i kombination med mange af de klassiske sommerdrikke og -desserter. Den er lavet på nordisk havre og består udelukkende af naturlige ingredienser



KØB IND UDEN EMBALLAGE

- ◀ Hos Zero Waste Aalborg kan man købe ind uden bekymringer om plastikemballage. Her tager man nemlig sine egne beholdere med og køber kun det ind, som man har brug for. Det er søreme smart. Find butikken i Brandstrupsgade 12 i Aalborg



EN ELEGANT PAUSE

- ◀ Takket være sin kompakte størrelse vil Smegs KLF05-mini kettle være perfekt og se godt ud i ethvert miljø, selv om pladsen er begrænset. Med en effekt på 1400 watt og en kapacitet på 0,8 liter minimerer Smegs mini kettle vandspild og begrænser energiforbruget



MINIMER MADSPIL

Electrolux har lanceret en vakuumsérie, som indeholder både en vakuumpumpe, madbeholdere og genanvendelige vakuumposer, som hjælper med at holde maden frisk i længere tid. Vakuumserien indeholder vakuumsælingsbeholdere, -poser og pumpe og har en vejledende pris på kr. 319-649,-



FORVANDLER RESTPRODUKTER TIL DEKADENTE DRÅBER

Nu kan danskerne snart nyde en ekstravagant Negroni eller klassisk Daiquiri med ekstra god samvittighed. Som navnet antyder, laver Discarded spiritus af overskudsråvarer, der ellers skulle have været kasseret, men det betyder ikke, at kvaliteten eller smagen ikke er i top ▶



SLUT MED HVIDLØGSFINGRE

Gaveæskene fra Hattesen Konfektfabrik er guf for konfektelskere. Den består af tre standardvarianter; orange (citron, appelsin, passion), rød (blåbær, stikkelsbær, jordbær) og brun (lakrids, chokolade, mokka). Vejledende pris kr. 215,- ▲

GOURMET I SKULPTURPARKEN

◀ Aalborg har fået et brasserie med alt, hvad der dertil hører i Café Aaltos tidligere lokaler hos Kunsten. Brasserie Kunsten lyder navnet, og her kan livsnyderen få en helstøbt gourmetoplevelse. Samtidig bliver det muligt at nyde selskabet og madoplevelsen i fem nye orangerier i Kunstens park. Se mere på kunstn.dk



NEJ TAK
TIL EGERN MED
SELER







DET ER IKKE OFTE, AT BRODERI FÅR PLADS I NYHEDERNE OG DEREFTER BLIVER DELT VIDT OG BREDT PÅ DE SOCIALE MEDIER. DET VAR IKKE DESTO MINDRE, HVAD DER SKETE I JANUAR, DA ET KLIP OM BRODERI FRA TV2 ØSTJYLLAND GIK VIRALT PÅ DE SOCIALE MEDIER. FORKLARINGEN SKAL FINDES HOS KVINDEN, DER FORTALTE OM SIN HOBBY, NEMLIG TRINE, DER OGSÅ ER KENDT SOM BRODERISTEN

tekst CHRISTINA SVENDSEN | foto MARIA ELLERMANN | layout CATRINE KNØSGAARD

Vi har inviteret Broderisten en tur til Aalborg på besøg hos et af vores karakterfyldte brune værtshuse, nemlig Østerport Bodega. Trine er egentlig aarhusianer, men har stærke bånd til Nordjylland. Og så broderer hun, men det er bestemt ikke som vore bedstemødre gjorde det.

- Jeg er vild med at brodere, men jeg gør det lidt anderledes. Teknisk set er det jo det samme. Det er korsstingsbroderi, men mit motivvalg er ret anderledes end det, man normalt ser, starter Trine

Her er nemlig ingen nuttede dyr eller klokkestreng.

- Det er det satme ikke, nej. Der er vi mere over i blandt andet nogle bandeord og noget Jakabov. Jeg er faktisk i gang med en lille medisterpølse her, fortæller Trine og viser sit kommende kunstværk frem.

- Jeg har noget med mad og gerne noget mad, som ikke kommer fra Noma. Ikke at der er noget i vejen med Noma, men lidt mere jævn mad, vil jeg sige. Min far er gammel sømandskok, så der har jeg god inspiration.

Forbindelsen til Aalborg

Selvom Trine bor i Aarhus, har hun stærke forbindelser til den nordlige landsdel.

- Jeg er jo faktisk kvart nordjyde. Det kan man godt være, men jeg føler mig næsten som en hel nordjyde. Min mor er fra Lindholm, så jeg er kommet rigtig meget i Aalborg hos min mormor og morfar. Jeg kan godt forstå, hvad I siger og har ikke brug for folk. Mine forældre har også sommerhus i Løkken og har haft det i 30 år. Jeg er vild med Nordjylland og det er ikke engang løgn.

Trine har endda spillet koncert Aalborgshallen i sine unge år.

- Jeg gik i ungdomsklub, da jeg var teenager i Solbjerg, som er en lille by, der ligger udenfor Aarhus. Der blev spillet meget musik, så hvert år skulle vi til Aalborgfestivalen. Det var ude i Aalborghal-

len, hvor det ene mere eller mindre handicappede band efter det andet kom og flåede i en guitar. Vi syntes bare, at det var megafedt. Vi var så unge, så vi kunne ikke gå til festivaller dengang, som Roskilde og den slags, så Aalborgfestivalen var vores festival. Jeg var med i et pragtfuldt punkband, der hed Køter. Jeg sang, eller skreg, og spillede på colaflaske med en pind, kan jeg huske. Det var ikke så avanceret. Vi gav den max gas og havde faktisk lidt af et hit, der hed 'Røvhul'. Det var rigtig godt. Jeg har altid interesseret mig for musik og gør det stadigvæk, men jeg ejer ikke en tone i livet, måske var det derfor, at jeg var med i Køter, griner Trine.

Tæsk på Rio Bravo

Det var i forbindelse med Aalborgfestivalen, at Trine fik en ekstra oplevelse på baren Rio Bravo.

- Dengang var der heldigvis ikke særlig meget opsyn med børn. Det var tider. Det er jo lidt synd for dem i dag, at de bliver holdt sådan øje med. Når vi var færdige i Aalborgshallen, kunne vi snige os af sted. Min morfar havde været post i Nørresundby i mange år, så jeg havde stjålet en postfrakke fra ham. Sådan en rigtig lang flot rød en med alle mulige ting på. Han blev helt spædalsk, da han opdagede, at jeg havde nappet den. Den måtte man jo ikke gå rundt i, når man ikke var post. Jeg så lidt spøjs ud, da vi tog på Rio Bravo. Det var noget med nogle saloondøre og nogle cowboysadler, som man sad i. Det var skidegodt. Men jeg har nok været lidt for anderledes, for jeg endte i hvert fald med at få tæsk inde på baren, griner Trine.

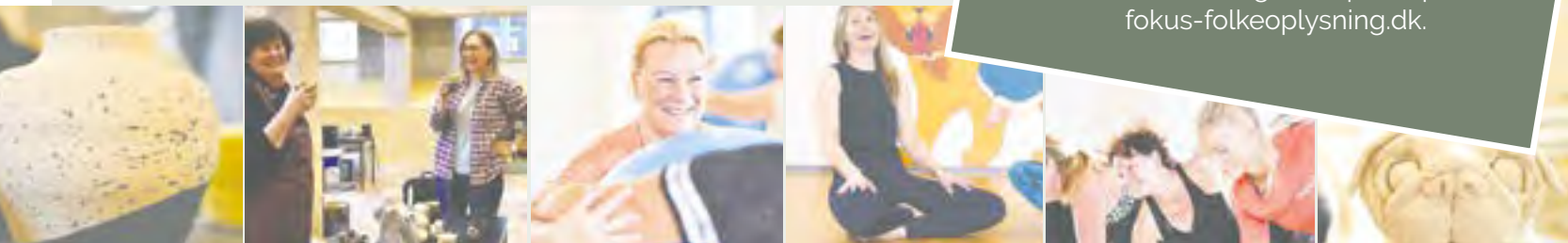
- Bortset fra de piger, der smadrede mig, så vil jeg sige, at folk var flinke. Der var et ægtepar, der fandt mig udenfor og sagde: 'Det er da ikke for godt med dig, hva?' Det var det nok ikke, og så hjalp de mig. Flinker folk findes der jo også. >>

Sommerprogram i FOKUS

En sommer fyldt med
*bevægelse, kreativitet
og fællesskab.*

Alle workshops/forløb
har løbende opstart.

Læs mere, og book plads på
fokus-folkeoplysning.dk.



KREATIVITET

HUND I LER

- Forløb

Elsker du at have hunden med dig alle vegne? Så er forløbet her for dig. På kurset bliver du præsenteret for teknikker, der hjælper dig til at forme den bedste udgave af din bedste ven, uanset om udtrykket skal være sjovt, naturtro eller abstrakt.

Holdnr. 52004 - Kr. 595 - Keramikken Strandvejen

FRIT SLAG I LER

- Workshop

Kom og lær at lege med ler for en aften, superviseret af vores keramikker, Anna. Få kendskab til lerets mange muligheder, og gør din ide til færdig form.

Holdnr. 52027 - Kr. 395 - Keramikken Strandvejen

KERAMIK TIL HAVEN

- Forløb

Kunne din have bruge et pift i form af et helt unikt fuglebad eller en sød havenisse?

Holdnr. 52020 - Kr. 1095 - Keramikken Strandvejen

VIN OG LER

- Workshop

Vi går ikke i vinkælderen og så alligevel, for her har du chancen for en sjov dag med vin, venner og ler i vores keramikværksted. Drop cæsarsalaten, og lav noget kreativt sammen. Bliv lerkunstner for en dag med et glas vin på bordet og et kreativt projekt i hænderne.

Holdnr. 52022 - Kr. 750 (inkl. materiale, vin, pizza og undervisning)

- Keramikken Strandvejen

DIN PERFEKTE KOP TE

- Workshop

Har du taget dig selv i at hive din yndlingskop ud af opvaskemaskinen og vaske den op i hånden, fordi det er den helt perfekte kop til din te?

På dette kursus får du muligheden for at lave din egen unikke tekop.

Holdnr. 52019 - Kr. 550 - Keramikken Strandvejen

DIN PERFEKTE KOP KAFFE

- Workshop

Har du taget dig selv i at hive din yndlingskop ud af opvaskemaskinen og vaske den op i hånden, fordi det er den helt perfekte kop til din kaffe?

På dette kursus får du muligheden for at lave din egen unikke kaffekop.

Holdnr. 52018 - Kr. 550 - Keramikken Strandvejen

KERAMIK OG DREJETEKNIK

- Forløb

Kunne du tænke dig at lære at dreje eller håndbygge din egen keramik. Vaser, krus, skåle eller noget helt fjerde? Så er dette kurset for dig.

Holdnr. 52024 - Kr. 850 - Keramikken Strandvejen

KULTUR OG SPROG

TEGNSPROG

- Forløb

Tegnsprogskurset henvender sig til familiemedlemmer, personale m.fl., der gerne vil kommunikere med døve. Måske ønsker du at få genopfrisket dine tegnsprogsfærdigheder og lære mere?

Holdnr. 51752 - Pris udregnes inden holdstart

SKRIVEVÆRKSTED

- Workshop

Kunne du tænke dig at skrive i naturen og med garanti blive en bedre forfatter? Så er Naturskriveskolens nye modulopbyggede kursusforløb lige noget for dig!

Holdnr. 53502 - Kr. 300

GRØNTSAGSDYRKNING I KØKKENHAVEN

- Workshop

Høst, opbevaring og god kompost. Kurset vil på en praktisk og simpel måde give en indføring i den biodynamiske metode med fokus på efterårets arbejde.

Holdnr. 53204 - Kr. 300

KULTURKLUBBEN

Vi er klar med en ny efterårssæson fra august.

Her over sommeren kan du bl.a. deltage i:

- Sigurd Barrett fortæller om Genforeningen
- Sommerhøjskole
- Besøg på Godthåb Hammerværk
- Gadenavnene fortæller
- Anne Lise Marstrand-Jørgensen: Margrethe d. 1
- Kamilla J. Gravesen holder foredrag og meget mere

VIL DU PÅ ET NYT HOLD HVER UGE?

Hatha yoga, Pilates, Stram op
HIIT muscle burn, Fitness dans
Zumba, Puls og power

MELD DIG IND PÅ:
FOKUSFITNESS.DK

BEVÆGELSE OG RO

Forløb:

Meditation, Vandgymnastik, Yoga mod stress,
Sommer yoga 2021, Puls og power i vand,
Bevægelse i vand

Workshops:

Yin yoga og yoga nidra
Power yoga og chakra
Yoga filosofi: Gør status
Meditation og klangbad
Yoga anatomi: The spine series
og meget mere



MIN MOR ER FRA LINDHOLM, SÅ JEG ER KOMMET RIGTIG MEGET I AALBORG HOS MIN MORMOR OG MORFAR. JEG KAN GODT FORSTÅ, HVAD I SIGER OG HAR IKKE BRUG FOR TOLK



Scan siden



DOWNLOAD
VORES APPETIZE-APP OG
SCAN SIDEN FOR AT LYTTE
TIL PODCASTEN MED
BRODERISTEN PÅ DIN MOBIL.
DET ER HELT GRATIS

Med mormor i Karolinelund

På trods af, at Trine fik tæsk en enkelt gang i Aalborg, så har hun kun gode minder fra byen. Et af de gode minder kan findes på en adresse ikke langt fra Østerport Bodega, nemlig i det heden-gangne Tivoli Karolinelund.

- Der har jeg jo planket med min mormor. Hun var helt tosset med at spillet bingo og banko, og det kunne man derinde. Vi havde en helt række med bingoplader og så rendte vi og spillede på dem. Vi endte med at blive smidt ud af tivoli med en masse cigaretter, for man vandt sådan nogle poletter, som man kunne køber smøger for. Min mormor røg, så der blev tanket op på smøgfronten.

Kreativ hele livet

Trine fortæller, at hun har været omgivet af kreative mennesker hele livet.

- Det har jeg også været, da jeg gik på fritidshjem. Dengang havde de rigtige mennesker, der passede børnene, som havde tid til at lave noget med os. Man vægtede at have noget, man kalder værksteder. Det er der nok ikke så mange børn, som ved hvad er i dag. Der lavede vi jo alt muligt. Plus, at jeg har en mor, der er sindssygt kreativ. Så jeg har været kreativ hele mit liv.

Det første møde med broderiet var dog ikke nogen succes.

- Jeg prøvede broderi i Solbjerg på et tidspunkt med en gammel dame og det var satme sygt. Den 'nailede' hun ikke helt, for vi skulle lave servietringe. Jeg tror, jeg var ti år og var ikke klar over,

hvad en servietring var. Det brugte vi ikke, der hvor jeg kom fra, fortæller Trine og slår en stor latter op.

- Hvis man skal motivere nogle ti-årige tøser til at brodere, så synes jeg ikke, at det ligger til højreskøjten at lave servietringe. Men jeg prøvede det, og synes at selve teknikken var fed.

Ingen delfiner

Hun besluttede dog, at broderiet skulle have en chance mere, da hun blev voksen.

- Når jeg ser fjernsyn, så keder jeg mig med hænderne, hvis jeg ikke har noget. Nogle strikker og hækler. Jeg kan strikke, men kun ligeud og der er grænser for, hvor mange kilometer halstørklæde, man kan bruge. Det med at hække, det forstår jeg ikke en skid af. Der kan jeg kun lave vaskeklude og hvem fanden gider at have dem? Jeg gør i hvert fald ikke. Så derfor tænkte jeg, at det der broderi, det prøver jeg lige at kigge på igen, siger Trine.

- Hvad fanden skal man så brodere? Det havde betydning for mig, at man ikke kom til at brodere servietringe igen. De mønstre, man kunne købe i bufikkerne, det var sådan noget, som egn med seler og delfiner med hatte, og det bliver jeg helt spedalsk af. Så jeg måtte finde på noget, og tænkte, at jeg da bare skulle lave mit eget mønster. Jeg tog udgangspunkt i et pladecover, jeg altid har syntes var megaflot, med et band, jeg rigtig godt kan lide, som hedder Sex Pistols. Titlen er 'Never mind the bullocks', som oversat til nordjysk betyder 'Det er ik' noget at gå op i'. Det var det, jeg startede med. Det er stort broderi på 40.000 sting.

Det var et ambitiøst projekt, men det tog Trine ikke så tungt. >>





TRINE RUNGE JESSEN

ALDER 48 flotte år

CIVILSTAND Gift

BØRN Selma på 20 år og Sejr på 17 år

UDDANNELSE Tekstildesigner

BESKÆFTIGELSE Broderist

DRØMMEMOTIV Preben Elkjær (mønsteret er allerede lavet)

LÆS MERE www.broderist.com

fakta

- Jeg lærte rigtig meget undervejs. Det ligner lort, hvis jeg skal se på det med de teknikbriller, jeg har nu. Men det er også flot. Det totalt punket og fedt.

Broderer for sig selv

Det er omkring fire år siden, at Trine startede med at brodere igen. Hun fokuserede på, at motiverne skulle gøre hende glad.

- Jeg har aldrig broderet for andre end mig selv. Jeg har aldrig lavet noget, hvor jeg tænkte, at nu skal jeg lave noget, som andre synes, er rigtig sjovt og anderledes. Det skal give mening for mig selv. At jeg så er røget i en suppegryde med mærkelige gener, venner eller hvad fanden det er, der gør, at jeg synes, det er sjovt at brodere en Jakabov eller medisterpølse, det kan jeg ikke forklare. Der skal nok noget psykoanalyse til. Det er ikke for at provokere, være på tværs eller anderledes. Det giver ikke mening for mig, det andet.

Hun har tydeligvis ikke været den eneste, der faldt i gryden, for Trine har opbygget et populært fælleskab på Facebook og Instagram, der alle er vilde med hendes mønstre.

- Der er mange kvinder, tror jeg, de gider da fandme heller ikke sidde og brodere egern med seler. Det kan godt være, at jeg ikke ligner den mest gennemsnitslige 48-årige fra Aarhus, men selvom man gør det, så er det jo ikke ensbetydende med, at man synes, det er fedt at brodere noget røvsygt. Broderiet har været i skammekrogen, for dem man kunne kigge på, der broderede, de har måske ofte haft 12-14 katte og ingen venner, og broderede klokkestreng, som ingen ville have. Hvem gider og spejle sig i det? Man tænker jo ikke; 'Fuck, det gør Erna, det vil jeg også.' Så kommer jeg ind fra højre og er måske lidt anderledes. Det er der mange, der har kunne se noget sjovt i. Det er med broderi, det er, at du kan hurtigt lave et lille bitte 'Fuck' for eksempel. Du kan jo ikke strikke et 'Fuck'. Så skal du strikke en fucking sweater først, og det er der jo ingen, der gider. Eller jo, det er der nok, men det gider jeg ikke. På en time kan du lave et 'Fuck', nemt.

Trine insisterer forsigtigt på, at alle kan lære at brodere.

- Det er jo altid skønt, når der er en, der har gjort det tusind gange, siger; 'Det er overhovedet ikke svært, det kan du sagtens'. Det har jeg hørt før med andre ting, hvor jeg tænkte, 'du er jo en narrøv at høre på, for det lærer jeg ikke,' og det gjorde jeg ikke. Men jeg vil sige, at jeg havde endnu ikke mødt en, der ikke kunne.

Trine fortæller, at det endda kan være afslappende at brodere.

- Der er noget vidunderligt ved at lave noget gentagende. Når der er nogle områder, som bare er en flade, der er dækket af nogle farver, så får man lige rensset hjernen. Det gør jeg i hvert fald, for det er så idiotisk. Så forsvinder man til et dejligt sted.

Smid regelbogen ud

Et af de dogmer indenfor broderiets verden, som Trine er stor fortaler for at sparke ud, er, at bagsiden skal være ligeså pæn som forsiden.

- Hvorfor er det, at den bagside skal være ligeså pæn? Har der

været et bagsidepoliti, der bankede på døren midt om natten; 'Hallo Else, Vis mig dine bagsider.' Det tror jeg sgu ikke.

Trine viser et større motiv frem af dåsemad, der giver associationer til Andy Warhol.

- Jeg har et eller andet med dåsemad. Jeg har aldrig fået det, fortæller Trine og retter hurtigt sig selv.

- Det passer sgu da ikke. Vi var nogle kammerater, der tog på Mosstock Festival. Der havde vi en regel med, at man kun måtte spise Jakabov med pløk. Det var tre dage med dåsemad. Men jeg synes, det er pisseflot. Jeg er vild med grafikken. Det kan noget.

Brodega

Trine har skabt et helt fælleskab på Instagram, men også på Facebook, hvor hun holder brodega.

- Nu sidder vi jo på det her vidunderlige sted i Aalborg, hvor jeg føler mig helt hjemme. Jeg har et stamværtshus i Aarhus, der hedder Boulevardcaféen. Sådan et rigtig godt og gammeldags værtshus. Det elsker jeg. Jeg er vild med det. Det er rigtige mennesker og der er ikke noget pis med folk. Hvis der er, ryger de ud på røv og albuer. Så kommer de ind dagen efter og siger undskyld og så er alt godt igen, som regel. Det kan jeg godt

lide. Så var der det her corona, som vi alle sammen bøvler med. Der kunne jeg jo ikke komme på værtshus. Pisseirriterende. Hvad skulle man så gøre? Jeg sad hjemme i min egen stol hver fredag og lørdag, hvor jeg broderede og drak mig fuld, for hvad fanden skulle jeg gøre? Så var der en af mine gode veninder, der sagde; 'Vi kan da bare livesende, at du sidder og brode-

rer.'

Trine var først skeptisk, men da hun blev mindet om en norsk tendens, hvor man har filmet en togrejse på flere timer, så var hun helt med på idéen.

- To timer, hvor der sidder en idiot i en stol og broderer, det synes jeg var meget sjovt. Jeg tænkte, at der var måske tre mennesker, der gad at se med. Men det var der rigtig mange mennesker, der gerne ville. Det er blevet et fælleskab. Folk har jo selv kedet røven i laser derhjemme, så pludselig var der en undskyldning for drikke portvin af flasken, mens man strikkede sokker eller broderede. Det har været ret sjovt.

Har inspireret børn og unge

Det er dog ikke kun på Facebook og Instagram, at Trine har spredt ordet om broderiets verden. Nogle gode håndarbejds-lærere har valgt at bruge hendes videoer i undervisningen i folkeskolen.

- Det er jeg ret stolt over at have været med til. At sparke til de her unger. Hold nu kæft, der er jo blevet kampbroderet i hele landet. Jeg er blevet lagt ned af billeder fra selv de mindste klasser til unge mennesker med og uden diagnoser. De har en fest. For nylig var der en skolelærer, der skrev. Han underviste dog ikke i Håndværk og Design, men timen lige bagefter. Der kom ungerne ind, og specielt drengene, hvor de forsatte med brodere. De havde han alligevel ikke prøvet, at de slæbte det



JEG PRØVEDE BRODERI I SOLBJERG PÅ ET TIDSPUNKT MED EN GAMMEL DAME OG DET VAR SATME SYGT. DEN 'NAILEDE' HUN IKKE HELT, FOR VI SKULLE LAVESERVIETRINGERE





med, når de kom ind i hans timer, fortæller Trine og ser både forundret og stolt ud.

Ud af skammekrogen

- Broderiet har været i skammekrogen. Når man spicer det med punk, rock'n'roll og sømandssnak, som er til at tage og føle på, så får man et pragtfuldt match, som nærmest er skizofrent og helt vidunderligt, fortæller Trine.

Hun er taknemmelig over den enorme opmærksomhed, som hun og broderiet har fået siden januar.

- Det har været så positivt og foret med kærlighed. Hvis man var blevet lagt ned i en shitstorm, det havde nok været træls. Men det har været behæftet med så meget glæde og positivitet, så skal man fandme være en særlig karakter, hvis man bliver sur over det.

Håndarbejde med promiller

- I efteråret 2020, der tænkte jeg, at det kunne være meget sjovt at se, om jeg kunne lave nogle workshops med broderi. Så skød jeg nogle ud i luften, for at se om der overhovedet var noget interesse for det. Det var der lynhurtigt, kunne jeg se. Så jeg tænkte, at det kunne godt være, at det var den vej, jeg skulle

gå. Vi havde nærmest lige spændt snørebåndet og hjelmen for at tage af sted og så kom der en nedlukning, som gjorde, at jeg ikke fik sat gang i de her workshops på det tidspunkt. Jeg tænkte, at det gjorde jeg da bare efter jul, når vi engang måtte noget igen.

Klipet hos TV2-Østjylland har været medvirkende til, at der har været ekstra travlt i virksomheden.

- Det famøse klip, der snart har to millioner visninger, kom i starten af januar. Så stak det fuldstændig af. Tidsmæssigt har jeg ramt ned i noget. Det havde været lockdown 60 gange, eller det føles i hvert fald sådan. Folk de havde jo ordnet haven, sorteret alle køkkenskufferne og strikket sweatre. Så kommer der her broderi lidt ind fra siden af og tager røven på mange mennesker, tror jeg. Det bliver måske også præsenteret på en anderledes måde, griner Trine.

- Det er megasjovt, at det har taget sådan fart. Jeg har jo mange mænd blandt mine kunder. Jeg har for eksempel solgt broderikits til en motorcykelklub. Det synes jeg var pisseskægt. Det har ramt bredt, det er lidt vildt, afslutter Trine

- Afsluttende, så vil jeg sige, at det har aldrig skadet at lave håndarbejde på promiller. Så det kan jeg varmt anbefale. ■

KUNSTRUTEN

– sætter fokus på kunst & kunsthåndværk i Danmark

Kære kunstnere, gallerier og museer

Interessen for kunst og kunsthåndværk er stor. Det autentiske og unikke er i høj kurs og ønsket om at opleve, nyde og omgive sig med kunst og kunsthåndværk er blevet en del af den danske kultur.

Danmark er en overdådig skattekasse fyldt med smukke og værdifulde kunstperler, men alt for mange af disse kunstperler er efter vores mening desværre lidt for godt gemt og dermed også for svære at finde, for den der gerne vil.

Med KUNSTRUTEN sætter vi derfor fokus på kunst og kunsthåndværk.

KUNSTRUTEN er en lækker fysisk opslagsbog, hvori vi samler gallerier, museer, atelierer, værksteder og lignende, der er åbne for turister og kunstinteresserede, med det formål at overskueliggøre kunsten i Danmark. Vi sætter med andre ord kunstperlerne på snor og samler dem i en smuk perlekæde.

Målet er at skabe overblik og gennemsigtighed, og derved gøre det let for kunstinteresserede og turister at finde og opsøge kunsten i Danmark.

Samtidig ønsker vi at gøre det lettere for kunstneren at blive opdaget og set. Vi ønsker at gøre afstanden mellem kunstneren og de kunstinteresserede mindre.

KUNSTRUTEN er en serie af syv bøger, som vil kunne købes ved boghandlere og hos udvalgte kunstnere, gallerier, museer og færgeruter. Der laves en bog for Nordjylland, Midtjylland, Sønderjylland, Fyn, Sjælland, Hovedstadsområdet og endelig Bornholm og øerne.

Du og din kunst har muligheden for at blive en del af første bog, som kommer til at omhandle Nordjylland.

KUNSTRUTEN er et samarbejde mellem forlaget Royal Blue og magasinet APPETIZE / CREATIVUM.

God fornøjelse med din KUNSTRUTEN bog & god sommer!

Med venlig hilsen *Betine Brix og Kit Sørensen*



BOGEN
KUNSTRUTEN
KAN DU FX. FINDE I BOGHANDLEN,
PÅ GALLERIER OG MUSEER
KR. 149,-



Resultaterne er det allerbedste

HAR DU PRØVET AF VÆRE GENERET AF ET HUDPROBLEM? DET ER DER RIGTIG MANGE, DER HAR, OG DE SIDSTE 11 ÅR HAR MONA HOLM HVER DAG GJORT EN INDSATS FOR, AT DE KUNDER, HUN MØDER, FÅR EN HUD I BALANCE

Hvid kittel, hvid t-shirts og sorte bukser. Det har sådan nogenlunde være uniformen de sidste 11 år, når Mona Holm sammen med Beauté Pacifique har sat kursen mod en af landets forhandlere for at hjælpe kunderne med at få en bedre hud og mere velvære i dagligdagen. Og hun har hjulpet rigtig mange i årenes løb, når hun har analyseret deres hud, lyttet til deres behov og anbefalet netop de produkter, som, med en målrettet indsats, kan hjælpe hver enkelt med at få en stærkere, sundere og mere velfugtet hud. En hud, man kan være stolt af og som føles dejlig at være i.

Monas tro følgesvend har i alle årene været Beauté Pacificques ultralydscanner, som kan give indblik i hudens dagsaktuelle tilstand og sladre om, hvad huden har behov for i de dybere lag.

- Det allerbedste ved mit arbejde er, når jeg kan se resultater. Når en tør og eksempræget hud er blevet blød og velfugtet eller når akneudbrud er blevet elimineret i en sådan grad, at jeg næsten står overfor en helt anden person, der stråler af selvtillid. Dét er det bedste, siger Mona.

Jeg bliver glad, hver gang jeg hjælper en kunde

De oplevelser har Mona haft mange af i årenes løb, fordi rigtig mange kunder kommer tilbage og får genscannet huden for at se produkternes effekt helt nede i de dybe lag.

- Én af dem, som har gjort stort indtryk, er Olivia. Olivia havde døjet med eksem helt sit liv – fra top til tå. Hun fortalte mig, at hendes dag altid begyndte med, at hun nøje skulle overveje sit tøjvalg, fordi det



forkerte tøj ville genere hendes eksem i en sådan grad, at huden ville være kløende, irriteret og øm hele dagen.

Mona bredte sine vinger ud over Olivia i tre måneder, og i den periode fulgte Olivia Monas anbefalinger omkring hudplejerutiner- og produkter.

- Jeg ved jo, at vores produkter virker, men det gør mig alligevel glad helt ind i hjertet, hver gang jeg ser, at det jeg gør, gør en forskel.

Det gjorde det også med Olivia, der under Monas vinger oplevede markant færre eksemudbrud og så en effekt i en sådan grad, at hun fortsatte med produkterne.

- Jeg bliver glad hver gang, jeg hjælper en kunde, hvad enten det er med et hudproblem, som er generende i dagligdagen eller det er med at finde den øjencreme, der passer perfekt til kundens hud og behov. ◀

LÆS HELE OLIVIAS HISTORIE

VIA QR-KODEN, SOM DU SKAL SCANNE
MED DIN MOBIL.

SE MERE PÅ

Beaute-pacifique.com



BEAUTÉ PACIFIQUE

Sluk for hverdagen hos HimmerLand

SOMMEREN ER OVER OS, OG OVENPÅ COVID-19 TRÆNGER VI ALLE TIL EN VELFORTJENT FERIE MED NYE OPLEVELSER. HIMMERLAND VED GATTEN TILBYDER UNIKKE OPLEVELSER, DER ER SKABT MED KÆRLIGHED AF HIMMERLAND-TEAMET, OG DE GØR DERES YPPERSTE FOR AT BÅDE GÆSTER OG BESØGENE FÅR MEST MULIGT UD AF TIDEN SAMMEN





HimmerLand har i mange år været kendt for sine golf- og spa-faciliteter, men i de seneste år har det været et brændende ønske at kunne glæde endnu flere typer af gæster. Derfor har resortet gennemgået store renoveringer, der nu gør det muligt at tilbyde endnu flere oplevelser for familier, par og grupper på tur. Der er, kort sagt, noget for enhver.

Der er masser af mulighed for at koble af fra hverdagen hos HimmerLand, men man skal heller ikke være bange for at kede sig. Aktivitetsansvarlig Morten Hald har udviklet et sommerferieprogram, som er det største aktivitets-set-up, HimmerLand nogensinde har lanceret. Sommerprogrammet starter ved skolerens sommerferie den 25. juni og forløber syv uger frem til den 15. august.

Bio til børnene og gin til de voksne

Hver dag gennem de syv uger stiller resortet et kreativt værksted op, der opfordrer de yngste til at udfolde sine kunstneriske færdigheder. Her bliver alt udstyret stillet til rådighed ganske gratis, og alle kan være med. Hver torsdag, fredag og lørdag, når værkstedet lukker om eftermiddagen, afholdes der sommerbio om aftenen, hvor ungerne kan nyde gratis popcorn og saftvand. Det åbner samtidigt op for tid til at kræse om forældrene, der kan nyde tosmunden imens.

- Det kan være svært for mor og far at tage på gin-, øl- eller vinsmagning, for hvor skal børnene lige være? Derfor har vi valgt at lægge sommerbio for børnene i samme tidsrum som smagningerne for forældrene, så børnene kan hygge sig imens med film og popcorn, siger Morten Hald.

Der er mange andre aktiviteter på sommerens program. Blandt andet afholder HimmerLand forskellige workshops og kurser, der giver deltagerne mulighed for at give sig i kast med at lave

pizzaer, flødeboller og jordbærtærter. Programmet byder også på skattejagt og bålhygge.

Hotelchef ved HimmerLand, Jane Andersen, fortæller, at der er kommet en stor opbakning og et nærvær i lokalområdet, hvor både sommerhusejere og folk fra de omkringliggende byer kommer forbi HimmerLand med børnene for at have en hyggelig dag med de mange aktiviteter.

- Selvom vi laver børneaktiviteter, så oplever vi, at forældrene er en lige så stor del af det, fordi oplevelserne på HimmerLand er noget, man gør sammen. Det giver en følelse af fællesskab, ro og tid til hinanden, siger Jane Andersen.

Børnefamilier på dagstur kan også købe billet til den indendørs svømmehal med vandrutsjebane, booke bowlingbaner eller spille minigolf på den - måske - bedste minigolfbane i Nordjylland.

Faciliteter i naturen

HimmerLands naturområde giver anledning til en lang række udendørsaktiviteter, og Morten Hald mener, at naturen omkring HimmerLand er noget særligt.

- Vi synes jo selv, at vi ligger i et dejligt naturområde, som egentlig er tæt på mange ting og har lidt af det hele. HimmerLand er en oase herude i det flade Himmerland. Ikke langt fra resortet har vi de himmerlandske heder, hvor vi har guidede mountainbike-ture, fortæller Morten Hald.

Hotelgæsterne og besøgende kan også leje cyklerne og tage ud på egen hånd. Hvis man hellere vil udforske området til bens, tilbyder resortet guidede løbe- eller vandreruter.

Oplevelser i naturen er en stor del af HimmerLands aktivitets-tilbud, og det idylliske landskab giver både gode faciliteter og grundlag for samvær for par, grupper og familier. Morten Hald mener, at Sjørup sø, der kun ligger fem minutters gang fra resortet, ▶



» **VI HAR EN OVERORDNET VISION OM, AT VI VIL VÆRE NORDENS VI VIL VÆRE NORDENS FØRENDE OPLEVELSESSTED Gennem FOLKELIGHED, SERVICE OG KVALITET. OG MED ALLE DE TING, DER SKYDER OP OMKRING OS LIGE NU, VIL JEG BESTEMT MENE, AT DET ER INDEN FOR RÆKKEVIDDE**

MORTEN



JANE ANDERSEN, HOTELCHEF



MORTEN HALD, AKTIVITETSANSVARLIG

fuldender pakken af landskab og natur med muligheden for at bade. - I sommerprogrammet har jeg lavet en aktivitet, der hedder 'Sommer eller Sauna', for selvom vi har sommer i Danmark, er det ikke nødvendigvis med lig med sol og varme. Derfor kan hotelgæsterne benytte sig af saunaen nede ved Sjørup Sø tre dage om ugen, og besøgene kan leje saunaen på timebasis, forklarer Morten Hald.

Stadig fokus på golf og spa

Selvom HimmerLand for nyligt har fjernet "Golf og Spa" i navnet, er det ikke ens betydende med, at de gamle hovedfaciliteter ikke længere prioriteres. HimmerLand har som altid et stort fokus på golfsporten og tilbyder stadig sparring og kurser ved professionelle, så både garvede golfspillere og nybegyndere får de bedste muligheder for at dygtiggøre sig.

- Vores golfkørekort-kursus er meget populært, og vi har typisk udsolgt. Derfor har vi også ansat en ny 'golf-pro', i erkendelsen af, at vores gæster gerne vil modtage undervisning i form af kurser eller personlig træning, fortæller Jane Andersen.

Golfbanerne har netop gennemgået en renovering, der stod færdig op til resortets årlige golfturnering, Made in HimmerLand, og her har golfspillere fra hele Europa kunne spille på knivskarpe golfbaner.

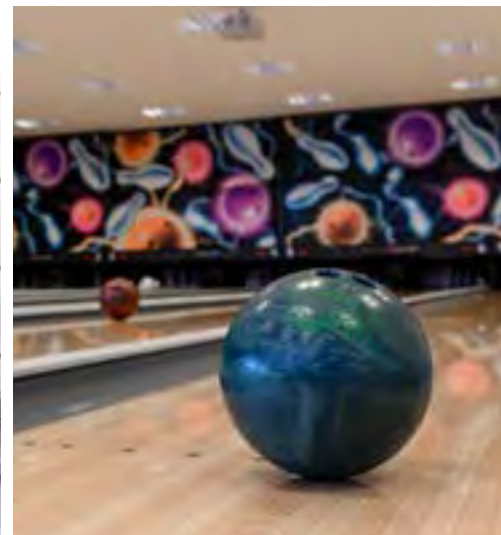
- Vores golfbaner har aldrig stået smukkere, end de gør nu, og golfspillere valfarter i øjeblikket til HimmerLand for at benytte sig af golffaciliteterne, og det forventer vi også fortsætter hen over sommeren, siger Jane Andersen.

Jane Andersen fortæller også, at den anden hovedfacilitet, spaen, stadig er særlig central for HimmerLands oplevelser og kan nydes af sommerens gæster, der ønsker at komme helt ned i gear.

- Her lægger man mobilen fra sig, og nyder roen og tiden sammen. Derfor har vi også dage, hvor vi tilbyder hele familier at kunne være med til at opleve den unikke stemning, der er i spaen. Derudover er det også et sted, hvor man kommer som par, mor og datter eller venner og nyder tosamheden og kvalitetstid sammen, fortæller Jane Andersen.

Snart har spaen 10 års jubilæum, og med navneskift fra "Nordisk Spa" til "Himmerland Spa" planlægges også en overhaling af HimmerLands hovedfacilitet til livsnyderen, og et nyt fokus på beauty-delen åbner op for endnu flere oplevelser.

- Vi har nu fået mulighed for at oprette neglekurser, hvor for



eksempel veninder kan komme op og have hyggetid sammen med professionelle, der ved noget om neglepleje og skønhed, fortæller Jane Andersen. Ombygningen af HimmerLands Spa påbegyndes efter sommeren, og den forventes at være færdig i 2022.

Nordens førende oplevelsessted

Teamet bag resortet er ikke bange for at kaste bolde op i luften for at gribe dem igen, og Morten Hald understreger, at HimmerLand er et sted med klare ambitioner.

Vi har en overordnet vision om, at vi vil være Nordens Vi vil være Nordens førende oplevelsessted gennem folkelighed, service og kvalitet. Og med alle de ting, der skyder op omkring os lige nu, vil jeg bestemt mene, at det er inde for rækkevidde, fortæller Morten Hald.

Både Hotelchef Jane Andersen og Aktivitetsansvarlig Morten Hald er enige om, at HimmerLand er et sted, som danskerne bør putte ind i deres sommerferie-kalender.

- HimmerLand er med til at give en følelse af, at man slukker for hverdagen, og her har man valgt at prioritere tid sammen med familie eller venner. Her på HimmerLand er tiden din egen, om det så er spa-tid, hyggetid eller ferie-tid, og her tager man et aktivt valg om at tage herhen og få gode oplevelser og tid til hinanden, fortæller Jane Andersen.

Efter sommeren glæder teamet sig til at søsætte endnu flere projekter som blandt andet en ny Multihal, en koldhal og landskabsplaner for området, som skal give endnu flere kvalitetssikrede muligheder og oplevelser på HimmerLand for både store og små. ◀

LÆKKERT & AFSLAPPET



◀ MW23 er strikket loungewear i lækre kvaliteter, blandt andet kashmir, og så er det design, der udfordrer den klassiske loungewear-æstetik, uden at give kald på det minimalistiske. Den første kollektion kommer i butikkerne til august. Se mere på michalawiesneck.com

KLASSISKE STRIBER

Den gode rensrutine er ▶
altafgørende for at have en hud i balance og holde den sund og vital livet igennem. De fleste har haft Matas klassiske striber i hånden på et eller andet tidspunkt, og de er stadig ligeså gode, som de altid har været. Se mere på matas.dk



Ny formel

◀ The Body Shop lancerede sin første Body Butter i 1992. I dag er de ikoniske fugtighedscremer så populære, at de sælges hvert tredje sekund over hele verden. Med en opdateret formel og ny emballage præsenteres nu 12 veganske Body Butter - hvor vi også møder en gammel favorit, der gør et comeback.

Stjernehimmel

Den danske sommer er lunefuld og med denne kjole er du klar til sommernætter under den åbne himmel eller fest indendørs i skjul fra regn og køligere temperaturer. Kjolen fra Créton har en vejledende pris på kr. 1499,-



MASSER AF FARVER

Neonfarverne er tilbage i modebilledet, så der er rig mulighed for at have det sjovt med farverne her til sommer. Glitter har et bredt udvalg af søde øreringe til kr. 99,95, så man kan eksperimentere uden at slå sparegrisen i stykker



DEN ULTIMATIVE SKJORTE



Virksomheden Baron har sat sig et mål om at skabe den ultimative business-skjorte. Skjorten er en del af den faste uniform for forretningsmænd og skal derfor være behagelig at have på, og utallige tilbagemeldinger fortæller, at Baron har nået deres mål. Se mere på barons.dk

DANS NATTEN VÆK

Det tyder på, at vi igen kan nyde sommeren uden bekymringer og nedlukninger. Det skal i den grad fejres. Stiletterne fra Tameris har en vejledende udslagspris på kr. 599,-





SEBASTIAN AAGAARD-WILLIAMS

FRA BARNESTJERNE
TIL TEATERSKUESPILLER



DET ER JO FOR VILDT, AT MAN STÅR
PÅ EN SCENE, HVOR PUBLIKUM
RÅBER OG SKRIGER, OG HVOR
PIGERNE KASTER UNDERTØJ OP PÅ
SCENEN OG SENDER KÆRESTEBREVE.
DET VAR EN PRIVILEGERET REJSE,
OG DET VAR GODT, AT JEG HAVDE
VENNER OG FAMILIE TIL AT VÆRE
DER MED MIG UNDERVEJS



DET ER EN EFTERMIDDAG FULD AF SOLSKIN OG MAJ-BLÆST, DA VI BLIVER VIST IND I DEN MENNESKETOMME CAFÉ PÅ AALBORG TEATER. DET ER IKKE LÆNGE SIDEN, DER ENDELIG BLEV GIVET GRØNT LYS TIL AT KULTURSTEDERNE MÅTTE SLÅ DØRENE OP EFTER MÅNEDERS NEDLUKNING. PÅ TEATRET ER DER EN TYDELIG ATMOSFÆRE AF GLÆDE OVER AT VÆRE I GANG IGEN, BLANDET MED DEN VAGTSOMHED, DE FLESTE AF OS GÅR RUNDT MED DET MESTE AF TIDEN. MUNDBIND, AFSTAND, UNDERTRYKTE IMPULSER FRA HÆNDER, DER STADIG HUSKER, DA VI GAV HÅNDTRYK, OG DET NÆSTEN UNDSKYLDENDE SMIL, NÅR MAN LÆGGER HÅNDEN PÅ HJERTET ELLER GIVER ET LILLE VINK SOM HILSEN I STEDET. DER GÅR ET ØJEBLIK, INDEN HAM, VI SKAL TALE MED, DUKKER OP

tekst CHRISTINA SVENDSEN | foto WICHMANN+BENDTSEN/PRIVAT | layout NANNA OTVALD

- Han hedder Sebastian Aagaard-Williams, og er du omtrent lige så gammel som jeg – det vil sige omkring de 30 år – så vil du sikkert vide præcis, hvem han er, hvis jeg begynder at synge "Vi gi'r den op, yo!", eller hvis jeg siger "Jesus & Josefine". I midten af 00'erne var Sebastian nemlig aktuel i drengegruppen B-Boys som deltager i MGP, og umiddelbart efter medvirkede han i familiejulekalenderen "Jesus & Josefine", hvor han spillede rollen som Jesus. Siden er det blevet til en fuldført skuespilleruddannelse, en fastansættelse på Aalborg Teater og fin samling af spillede roller. Denne her eftermiddag på teatret skal vi høre lidt om det hele. Det var i 2003, og det var et ret vildt år. Jeg husker det som værende ret ekstremt, men på en god måde. Jeg var også med i en film samtidig, så det var alle tre ting samme år.

Vi taler om dengang, Sebastians barnestjerneliv tog sin begyndelse. Samme år som MGP-hittet kørte over TV-skærmene og i radioernes højtalere, rullede optagelserne til julekalenderen, og koncerterne skulle også spilles. Oven i det var der såmænd også en skole, der skulle passes, og et liv, der på mange måder var som andre 15-åriges.

- Det var fedt at få lov til at opleve så meget. Nu har jeg været heldig at have en familie, der er meget støttende, og som heller ikke gjorde det til mit liv på dén måde. Det var en hobby, ligesom hvis jeg havde gået til fodbold - selvom det er jo selvfølgelig anderledes, fordi det fylder sindssygt meget. Det første år var vi ude at spille 80 gange, så det var crazy, men det var også sjovt at møde så mange spændende mennesker. Man fik rigtig mange gode venskaber.

På MGP-scenen i 2003 fyrede Sebastian den af med med et mix

af sang, rap og breakdance, sammen de to andre medlemmer af B-Boys, Kaave Pour og Mathias Saabye. Kun en måned efter MGP startede optagelserne til Jesus & Josefine.

- Som barn tænker man ikke så meget over det med skuespil; det er mere noget med at opleve, hvad der sker omkring én. Man er jo bare nødt til at "gå ind og lege", og det er fantastisk, at man får lov til at være i en masse forskellige universer.

Har man set Jesus & Josefine har man også set ham, der spiller djævelen. Det er nemlig skuespiller Kjeld Nørgaard, der med sin dybe stemme og sit særegne blik var så overbevisende uhyggelig i julekalenderen, at han i nogle år var en fast bestanddel af denne skribents natlige mareridt. Og hvordan mon det så har været at spille sammen med ham, der lavede djævelen så overbevisende? Sebastian ler hjerteligt, da jeg spørger.

- Det er fedt, det dér! Det er jo også ham, der lægger stemme til Kaj (i Kaj & Andrea red.), og han er virkelig det sødeste menneske. Jeg syntes også dengang, at det var vildt, at denne her person, som jo var så sød og venlig, egentlig var den allerværste i hele fortællingen.

Teatret gjorde sit indtog

Efter succesen med julekalenderen fulgte nogle år, hvor Sebastian fokuserede på musikken.

- Det er jo for vildt, at man står på en scene, hvor publikum råber og skriger, og hvor pigerne kaster undertøj op på scenen og sender kærestebreve. Det var en privilegeret rejse, og det var godt, at jeg havde venner og familie til at være der med mig undervejs. På en måde har det fyldt meget, men også været en hel

>>

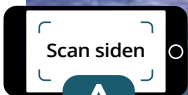


DAT

Danmarks indenrigsfly



Billetter fra **299,-** en vej
Book på dat.dk



**DOWNLOAD
VORES APPETIZE-APP OG
SCAN DENNE SIDE FOR AT
LYTTE TIL PODCASTEN MED
SEBASTIAN PÅ DIN MOBIL.
DET ER HELT GRATIS**

separat ting, for eksempel fra skolen. Jeg kan godt huske, det var noget, man snakkede om, men jeg har ikke selv mærket, at folk så mig som ham fra B-Boys. Skuespilkunstens verden trak nu mere og mere i teenageren, der så småt var ved at være voksen. Han beskriver sit held, da Nørrebro Teater kontaktede ham, lige da han var på nippet til at blive student. Ville han komme ind og spille teater hos dem efter sommerferien? Ja! Det ville han, og Sebastian forklarer, at det var en øjenåbner. Ikke blot for skuespilkunsten i sig selv – også for hele samarbejdet på en scene.

- Jeg fik åbnet øjnene op for, hvor nice en verden, det er. Det er virkelig et arbejdsrum, hvor man løfter i flok. Det handler meget om at lave et godt arbejdsmiljø. Man er ikke stærkere end det svageste led, og man løser det sammen inde på scenen. Jeg har været rigtig glad for at lave musik, men selve business-delen af den branche er lidt mere spidse albuer, vil jeg sige. Alles kamp mod alle. Teatret er noget helt andet. Det er øjet på bolden, og det handler mere om at formidle en historie.

Endnu et held tegnede sig i horisonten. For da engagementet på Nørrebro Teater var færdigt, stod Folketeatret der med et nyt tilbud. Det blev hos Sebastian startskuddet til en beslutning om at lære selve håndværket bag skuespilkunsten, sådan rigtigt.

- Jeg kunne mærke, at det fyldte lidt, at jeg havde været så

sindssygt privilegeret og heldig, og at jeg havde fået nogle chancer. Det var vigtigt for mig at bevise over for mig selv, at det ikke bare var fordi, jeg havde fået et heftigt springbræt som barn. Så brugte jeg nogle år på at komme ind på teaterskolen! Det sidste siger Sebastian med et skævt smil. Vi taler om, at det jo næsten er kendt i folkemunde, at mange skuespillere har måttet søge ind på teaterskolen mange gange, før de kom ind.

- Haha, jeg føler, det er sådan lidt... Enten kommer du ind første gang, eller også kommer du ind fjerde gang. Men det var også godt, for så fik man også en stor værdsættelse for det arbejde, der ligger bag. Der er jo et kæmpe undergrundsmiljø i teaterverdenen i forhold til at lave sine egne projekter - og med en masse folk, der ikke er kommet ind - så det var sindssygt spændende og virkelig en øjenåbner i forhold til, hvad det også kræver, og hvor inspirerende det er at lave teater.

Skuespillet, følelserne og en indre balance

- Da jeg blev teenager havde jeg egentlig kørt noget At gå fra det u-skoledet til det skoledet. Er det som at få slebet kanterne til, så de lige nøjagtigt passer ned i formen? Må der stikke noget ud, eller skal man være et kridhvidt stykke papir, klar til at blive bemalet med karakterernes følelser?

- Man finder i hvert fald ud af, at man har rigtigt mange dårlige >>



vaner. Både ting, man gør, som man ikke lægger mærke til, men også forsvarsmekanismer og ting, man gør, hvis man føler sig usikker. Vi var kun otte på et hold, da jeg gik der, så man lærer jo hinanden godt at kende, og har meget tid til at fordybe sig. Også til masser af navlepilleri. Det er mærkeligt, dette her med, at du både bliver valgt på baggrund af den person, du er, og samtidig skal du også kunne gå ind og forvalte en masse forskellige historier. Du skal kunne tilsidesætte dig selv men, samtidig trække på dét, der er unikt ved dig. Der er nogle, der går op i at blive et stykke hvidt papir, der kan males på, og det synes jeg er meget inspirerende, men der er også en kvalitet i at bruge det, man selv er, og det man selv kommer med ude fra livet. Jeg kan ofte godt lægge rollen meget op ad mig selv. Men det har været en god opdagelse at gøre, her på Aalborg Teater, at jeg godt kan lægge dem ret langt fra det, der er mig, og stadigvæk være med i det. Da vi spillede "Cyrano", havde jeg en meget lille rolle, men det var en ret stor gave i forhold til, at jeg kunne lave en meget ekspressiv og skør karakter, som jeg selv synes var virkelig fed at spille. Den var helt "whack", men den var whack ud fra mit eget hoved, og ud fra hvad jeg selv syntes, var sjovt.

Jeg spørger ind til det følelsesmæssige arbejde som skuespiller. For når man som publikum ser en rolle udfolde sig på en scene, hvor de store følelser krænges ud og fylder en hel teatersal

med sin energi, aften efter aften, så må det også kræve sit at vende tilbage til det, der var før. - Det kan være det farlige ved det. Man bruger jo mange følelser, men jeg synes også, det kan være ret befriende at vide, at det ikke er dig selv, der oplever det – det er din karakter. Det er stadig hårdt, men jeg synes ikke, at det er hårdt for "Sebastian". Det er måske hårdt for den krop, der spiller det, og der kan godt være udmattelse. Jeg lavede på et tidspunkt noget Woyzeck, hvor der skulle være et overgreb på en prostitueret, og det var på en intens workshop, hvor man bare på en enkelt dag skulle arbejde med den. Så den blev kørt 1000 gange. Og det var jo ikke "mig"; jeg følte ikke noget på mig personligt, men jeg var bare enormt udmattet i min krop af at være i så megen vrede, frustration og sorg.

Teatrets Hogwarts

Sebastian beskriver teaterskolen som en slags Hogwarts-skole, hvor man bliver undervist i fag, der er så særegne, at det som helt ny-optaget skuespillerlev kan være svært at se, hvad man skal bruge det til. Men meningen, den kom nu alligevel senere, pointerer han.

- Der er jo selvfølgelig fag som taleteknik og teaterhistorie. Så er der også et, der handler om komposition i rummet, altså hvor tingene står i forhold til hinanden, og lige dét fattede jeg ikke, hvad jeg skulle bruge til. Men nu giver det rigtig god mening i



forhold til at kunne byde ind i et arbejdsrum autonomt, så der er ikke er nogen, der er nødt til at fortælle mig, at det for eksempel ser bedst ud, hvis jeg går et bestemt sted hen. Man bruger også mange timer på at lære fysiodrama, hvor det handler om at vise følelser med kroppen, og at vise, hvad den organiske bevægelse i forhold til et andet menneske er.

Også fag som Commedia dell'arte, der er mest kendt som pantomimeteater og melodrama viste sig at være særligt givende for Sebastian, og han fortæller, at det nok især var princippet med, at tingene gerne måtte være "for meget".

- Det var så åndssvagt, at det blev befriende at finde ud af, at man kan også tage det helt dérud. Det er på en måde så forfængeligt et teater. På tredjeåret, hvor man er ved at være lidt udmattet, og hvor man selv føler, man er klar til snart at komme ud af skolen, kan man godt komme til at ryge lidt ned i hul, hvor teater kun kan være noget med at lide en masse, og hvor det er de mørke følelser, det handler om. Der havde vi på et tidspunkt en fantastisk lærer og skuespiller, der kom ind og åndede teaterglæde ind i os ved at vise, at teater også skal være sjovt, for meget og skørt. Det skal selvfølgelig have begge dele, men man finder virkelig ud af, at det kan være mange forskellige ting. Man kan også af og til bruge det melodramatiske i alvorlige ting, når man skal turde stå i noget, der føles som om, det er for meget.

fakta

SEBASTIAN AAGAARD-WILLIAMS

ALDER 32 år

FØDEBY Farum

HOBBY Madlavning

GRINER BEDST TIL Ricky Gervais og Signe Molde

LYTTER GERNE TIL „Ældre musik“, som f.eks. Al Green og Marvin Gaye

Flytning, lockdown - og flytning igen

Sebastian er opvokset i Farum, og vi joker lidt med, at huskereglene for den by må være Peter Brixtofte og Caroline Wozniacki. Han fortæller, at det sværeste ved at rykke teltpælene op og flytte til Aalborg var, at han flyttede væk fra sit netværk, vennerne og sin familie. Men man fornemmer alligevel tydeligt på ham, at han er glad for byen Aalborg.

- Jeg kan virkelig godt lide Aalborg, og jeg synes, det er en dejlig by fyldt med ånd. Og uden tvivl med Danmarks bedste samling af brune værtshuse. Jeg har jo været heldig at blive en del af dette her teater, som er lidt en familie i sig selv. Det er lidt som at være på højskole, for man bruger så meget tid hernede, og det er bare virkelig skønne og åbne mennesker. >>



VI ER HER HELE SOMMEREN

OG DU MÅ GERNE BESØGE OS!



KØB OG SÆLG HOS LAURITZ AALBORG

Gør en bæredygtig handel, når du sælger gamle og køber nye favoritter på auktion. Vi vurderer dine ting gratis, når du besøger os i auktionshuset, eller via telefon, online vurdering, live video vurdering eller hjemmebesøg. Vi tilbyder også afhentning af det du vil sælge – i de fleste tilfælde helt gratis.



AUKTIONSHUSET LAURITZ.COM AALBORG
Nibevej 18A · 9200 Aalborg SV · 9812 3000 · aalborg@lauritz.com
M-T-O 10-16 · T 10-18 · F 10-16 · L 10-14

LAURITZ



Oprindeligt var det meningen, jeg bare skulle være her et år, men så blev det til fire.

Men snart slutter Sebastians engagement på Aalborg Teater.

- Det er meget vemodigt, men jeg stopper her til sommer. Jeg har været heldig at få arbejde på Mungo Park i Allerød, og det glæder jeg mig helt vildt til. Men det er også med tungt hjerte, at jeg skal sige farvel til alle de fantastiske mennesker og huset her, som jeg synes er meget modigt. Det tør at give nogle bud på en anden måde at lave teater på.

Heldigvis har jeg lige set, at vi skal på turné, og vi kommer op omkring Aalborg, så det bliver dejligt lige at komme op og se sine venner igen, siger han smilende. Inden, vi går hver til sit, er jeg interesseret i at vide, hvad der har rørt sig i Sebastian under den verdenskrise, vi alle sammen har stået i det forgangne år. Har han dyrket en surdej i køleskabet? Har han lagt 34 puslespil med 5000 brikker? Ingen af delene, finder jeg ud af. Han har nemlig bygget en ladcykel!

- Det er interessant at finde ud af, hvordan mennesker reagerer i krisesituationer. Og det er også syret at se, hvordan de for eksempel i USA er langt fremme nu, men hvor en masse så ikke vil tage vaccinen. Det er også ret spændende som skuespiller at observere. Men jeg tror, jeg ligesom alle andre, fandt ud af, at

det er dejligt at have tid. Jeg havde ikke en surdej, men for mig blev det så dét at bygge min egen ladcykel fra grunden af. Det har været rigtig godt, og jeg har været rigtig glad for det. Så kan man cykle ud, og kommer ikke i corona-karambolage med nogen. Også et andet aspekt af lockdown kom til at fylde for Sebastian. Det mærkede han blandt andet, da de nationale smittetal gjorde, at den længe forberedte børneforestilling Pinocchio ikke kunne opføres, trods fire måneders intens øvning og iscenesættelse.

- Det har været rigtig træls, at teatrene var lukkede. Det var hårdt, at vi lavede Pinocchio, som blev en virkelig fin forestilling, men at vi så ikke måtte vise det for andre end de 10 mennesker på teatret. Det var original musik, og vi havde lavet det hele fra grunden af. Og så følte vi også, at det var en børneteaterforestilling, som ville noget "mere", fordi den stillede nogle gode spørgsmål. Pinocchio blev heller ikke en del af de forestillinger, Aalborg Teater streamede online, fordi der i selve stykket var indarbejdet en del publikumskontakt, uddyber Sebastian. Tingene er og har været uforudsigelige, men det lysner, er vi enige om. Nu er teatret i hvert fald åbent igen – og det er tydeligt at mærke, at både Sebastian og Aalborg Teater har savnet sit publikum. ■

HJEMMELAVET

I en ny børnebog, 'Uglens Univers', der er en del af serien Victoria & Verdensmålene, får Victoria selskab af den lille kirkeugle, Minerva, og jævnaldrende piger og drenge over hele kloden. 'Uglens Univers' er en del af en serie på 17 børnebøger, hvoraf de otte nu ligger klar til læsning. Læs mere på victoriaogverdensmaalene.dk



PAS PÅ HUDEN

- ◀ Hvis uheldet er ude, så er her en helt naturlig after sun, som køler og regenererer huden, mens den fremmer en naturlig og langvarig solbrændthed. Lotionen beroliger og lindrer hudirritation forårsaget af solen, og takket være indholdet af aloe vera giver den også intens og langvarig fugt. 100% naturligt indhold. Økologisk certificeret. Vejledende pris kr. 159,-



GOD TIL BØRNEVÆRELSET

- ◀ Componibili fra Kartell er et lille opbevaringsmøbel, som kan bruges mange steder i hjemmet, for eksempel på børneværelset. Denne udgave, Componibili Bio, er lavet i et bæredygtigt genanvendeligt materiale. Det er lavet ud fra Kartells manifest "Kartell elsker planeten". Forhandles hos Brdr. Sørensen Møbler i Danmarksgade til kr. 1556,-

FLOTTE FARVER

Bare fordi man bliver forældre, så behøver man ikke at gå på kompromis med sin stil. Designeren bag viklen fra Tot manglede selv vikler, hvor stoffet ikke behøvede at være kedeligt, så derfor designede hun sin egne med leopardprint og i lyserød. Find dem hos Ønskebørn i Skalborg til kr. 499,-



Til små badenymfer

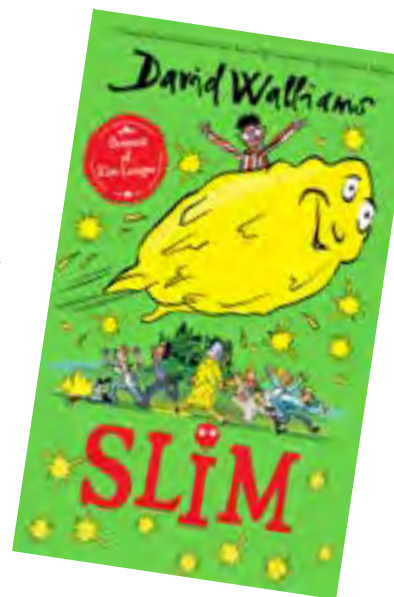
Bliv svømmekar med det smarte badevinger fra Konge Sløjd. De har form som en strandskal, så de er mere behagelige at have på for små nybegyndere. Vejledende pris kr. 149,95

MØBEL OG 3D-PUSLESPIL *i ét*

Designer Hans J. Wegner var en dygtig snedker og udtænkte en enkel og genial stol, som kunne bruges både som møbel og legetøj. Stolen, der er designet som et tredimensionelt puslespil i ubehandlet bøg, er nem at skille ad og samle uden brug af værktøj – til stor begejstring for børn og voksne. Forhandles hos Brdr. Sørensen Møbler i Danmarks-gade til Peters bord kr. 3185,- for Peters bord og kr. 2735,- for Peters stol

GRUFULDE VOKSNE

I den nyeste bog fra David Williams er vi på besøg på Gylleøen, hvor der bor forholdsvis mange helt forfærdelige voksne. Skolen, den lokale park, legetøjsbutikken og filmet øens isbil bliver alle bestyret af grufulde voksne, hvis vigtigste mission i livet er at gøre livet surt for børn. Bogen er perfekt til oplæsning fra 5-7 år og selv læsning fra 8 år.

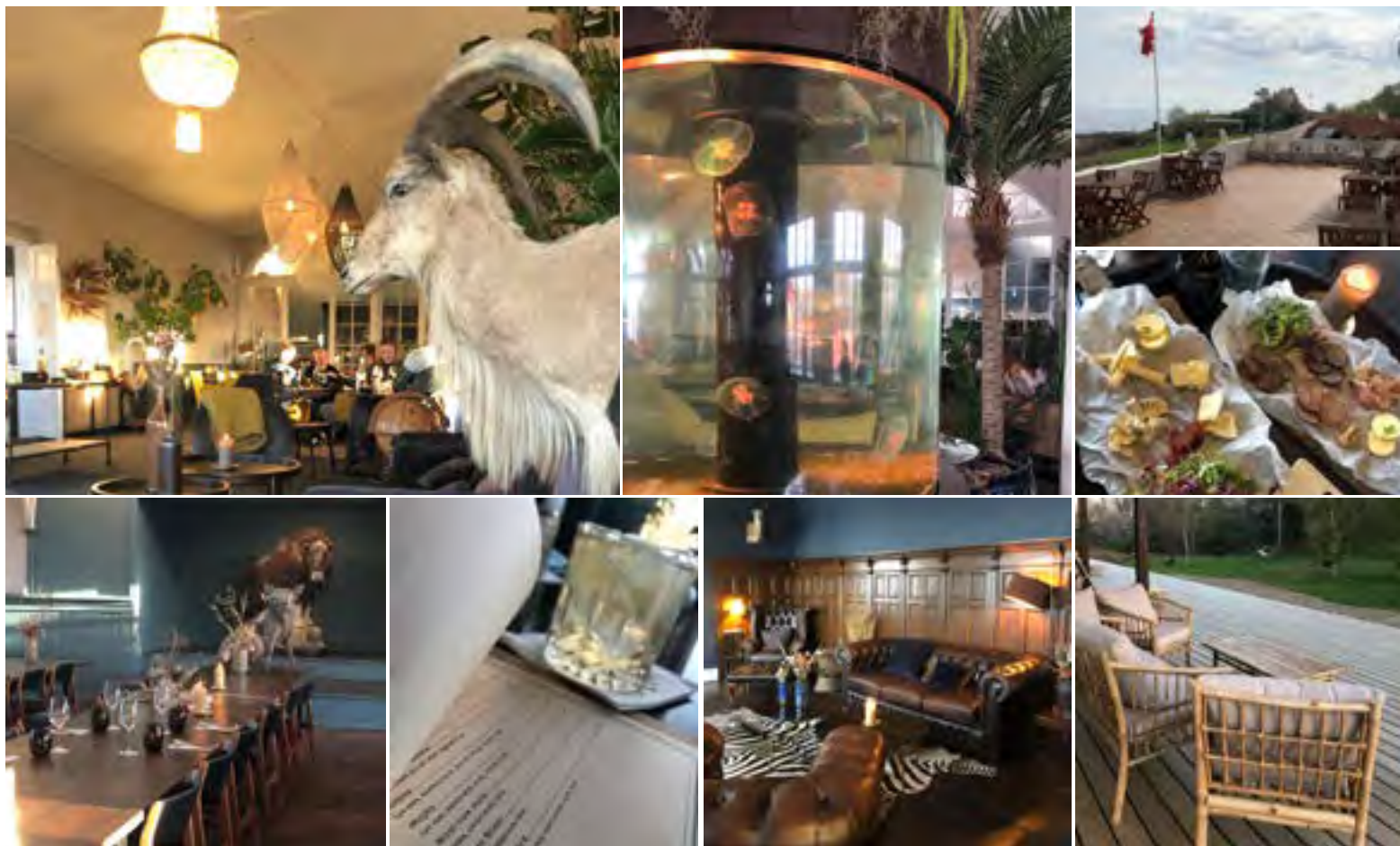


BORNHOLM, BORNHOLM, BORNHOLM

I 7. KLASSE VAR JEG MED FOLKESKOLEN PÅ DEN OBLIGATORISKE TUR TIL BORNHOLM. DET ER DOG OMKRING 40 ÅR SIDEN, MEN DET VAR EN STOR OPLEVELSE, DER HAR BRÆNDT SIG FAST I ERINDRINGEN. JEG HUSKER KLART BÅDE HAMMERSHUS, EKKODALEN OG CHRISTIANSØ. NOGET, JEG HELLER ALDRIG HAR GLEMT, VAR SEJLTUREN FRA KØBENHAVN TIL RØNNE - DEN VAR MILDEST TALT FORFÆRDELIG OG DE FLESTE HANG UD OVER RÆLINGEN HELE TUREN. PÅ TRODS AF SEJLTUREN HAR JEG DRØMT OM AT VENDE TILBAGE LIGE SIDEN

Det overraskede os hvor nemt og hurtigt det er, at komme fra Aalborg til Bornholm! Pludselig er det muligt at tage på en forlænget weeken til klippeøen! Tjek dat.dk





Heldigvis kan man nu slippe for sejlturen, for muligheden for en nem og kort tur til Bornholm er nu en realitet. Flyselskabet DAT har etableret en direkte afgang fra Aalborg til Rønne og det skulle afprøves med en forlænget weekend med tre overnatninger på det nyrestaurerede The Falcon Hotel i Allinge. Turen i luften tager omkring 50 minutter og det er en skøn og afslappende tur.

Efter ankomsten i Rønne Lufthavn kunne vi gå direkte over til biludlejningsfirmaet. Vi lejede en mellemstørrelse bil i tre en halv dag til kun kr. 1.500,- inkl. 300 km.

Karen Blixen møder Indiana Jones

Vi blev anbefalet The Falcon Hotel og da jeg så billeder af hotellet på deres hjemmeside blev mine tanker straks ledt hen på Sydafrika, eventyr og en helt speciel ferieoplevelse. Virkeligheden var en endnu større oplevelse end billederne på nettet.

Hotellet har mange år på bagen, men for lidt over et år siden købte storvildtsjægeren Martin og hans hustru Mette stedet. De to har altid drømt om at skabe et helt specielt univers - en fusion mellem Karen Blixen og Indiana Jones. Det er lykket til fulde og hvor end man kigger hen, oplever man nye lækre detaljer.

På mine billeder har jeg forsøgt at gengive nogle af rummene, men jeg må sige, at det ikke er muligt. Det skal opleves i virkeligheden. Man

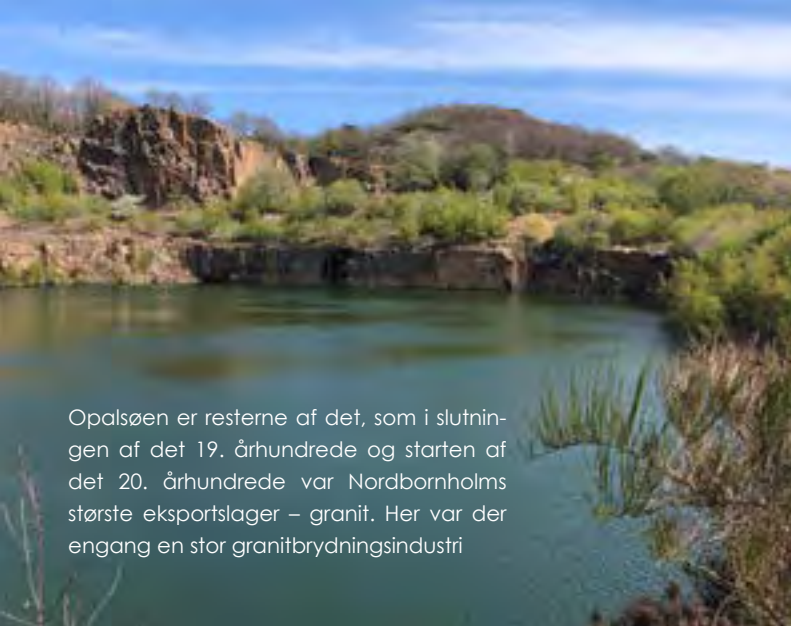
bliver aldrig træt af at gå på oplevelse i de smukke miljøer, der er skabt på hotellet. Historien vælter ud af vægge, udstoppede dyr og alt er hyggeligt indrettet til både familier og par.

Efter vi var blevet indlogeret på vores lille hyggelige værelse af en meget fortællende og stolt hotelchef, Jacob - hans hustru Tanja er hotellets restaurantchef, gik vi en tur ned til Allinge havn for at mærke den bornholmske fiskerstemning. Det blev en hyggelig aften, hvor vi blandt andet smagte vores hotels G&T special 'Karen Blixen'. Med drinks i hånden og udsigt mod solnedgangen fik vi planlagt, hvad resten af dagene på klippeøen skulle bruges på.

Feriestemning overalt

Byerne på Bornholm er idylliske og fulde af stemning. Specielt Svaneke og Gudhjem er smukke, og der er et godt restaurations- og handelsliv. Der er nemt at finde noget godt at spise og masser af kunsthåndværk som keramikere og glaspustere. De små gader bugter sig op og ned og ofte henledes man til middelhavslændene rent stemningsmæssigt. Roen sænker sig og der er mange fine og sanselige oplevelser på øen. Vi oplevede for eksempel både figentræer, palmer og vinstokke i haverne rundt omkring.

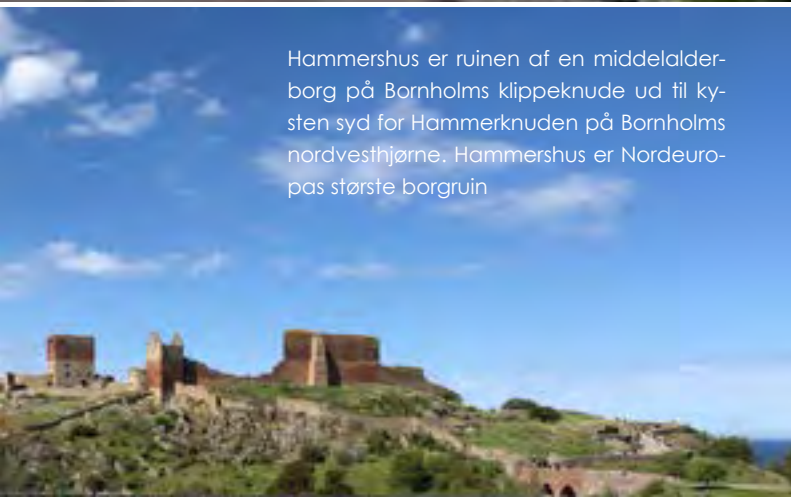
Granitklipperne på øen opleves alle steder og det synes jeg, er utroligt betagende. For eksempel kunne man opleve et hus, hvor hele for-



Opalsøen er resterne af det, som i slutningen af det 19. århundrede og starten af det 20. århundrede var Nordbornholms største eksportslager – granit. Her var der engang en stor granitbrydningsindustri



Bornholmsflaget er designet i 1970'erne og den grønne farve symboliserer naturen på øen



Hammershus er ruinen af en middelalderborg på Bornholms klippeknode ud til kysten syd for Hammerknuden på Bornholms nordvesthjørne. Hammershus er Nordeuropas største borguin



På Bornholm skinner solen mere end i resten af Danmark: Undersøgelser viser, at Bornholm i gennemsnit har haft 1.930 solskinstimer i løbet af et år siden 2011. Det er 27 timer mere end for eksempel Læsø.





Dueodde udgør Bornholms sydøstlige hjørne og er kendt for sine kilometerlange, brede sandstrande og et imponerende klitlandskab

Det skal du opleve:

ØLSTAUEN I ALLINGE:

Nyere ølbodega ved havnen med et lille, men superlækkert menukort. Aases hjemmelavet biksemad er den bedste, vi nogensinde har smagt. Al øl er fra fad og der serveres kun bornholmsk øl! HUSK at bestille bord i god tid.

AFTENMENUEN PÅ THE FALCON HOTEL:

Lækre planker med oste og charcutterier kan med fordel nydes med et koldt glas hvidvin eller en cocktail. Den afslappende atmosfære i restauranten er opløftende. Dagens menu kan også anbefales. Både deres roasted kylling og vildtgryden med rustik mos er en af favoritterne.

GLASPUSTERI PERNILLE BÜLOW SVANEKE:

Arbejdende værksted - masser af unik glaskunst, der passer til det nordiske hjem som vaser, lamper, lysestager, smykker, drikkeglas og skåle.

CAFÉ GUSTAV I RØNNE:

Lækkert stjernesud med pandestegte rødspættefileter - serveres på ristet rugbrød. Det har jeg ikke prøvet før, men ret lækkert. Udendørs servering på torvet er hyggelig og kan afsluttes med en is eller chokolade fra Svaneke chokolade, der også er placeret ved Store Torv.

HJORTS KERAMIK FABRIK RØNNE:

Smuk unik keramik og stentøj i butikken og et spændende museum bagved. Oplev familien Hjorts rejse gennem fire generationer af kunstkera- mik. Værkstedet producerer stadig efter de gamle principper.

haven var én kæmpestor klippe og hvor det halve af huset var placeret ovenpå - et andet sted var det en restaurant, hvor klippen var en integreret del af rummet.

Den rå og smukke natur er alle steder. Også ved de små havne udnytter man klipperne og det giver en fornemmelse af, at man er kommet en tur til Færøerne.

Her kan du vandre, cykle og køre rundt

Oplevelser på Bornholm er der rigeligt af - om man vil vandre, cykle eller køre i bil, er der rigeligt med muligheder.

Der er tænkt på smukke vandreture og cykelstier helt ude langs vandet og der er masser af overnatningsmuligheder i både shelters, på vandrehjem, i hytter og på hotel. Alt er nemt og veltilrettelagt.

Vi havde besluttet at opleve så meget som muligt af Bornholm på de fire dage og nåede øen rundt for blandt andet at opleve den smukke ruin Hammershus, hvor der i øvrigt er gratis adgang. Ekodalen var ligeså sjov, som da jeg var på tur med skolen for fyre år siden. Den smukke hvide sandstrand ved sydspidsen af Dueodde er på top tyve over Europas fineste i følge rejseguiden Lonely Planet. Sandet bruges i øvrigt til timeglas, så fint er det!

The Falcon Hotel

En af de bedste madoplevelser, vi havde på Bornholm, var på vores hotel. Vi havde haft en lang dag med tur både til Rønne og en lang gåtur i naturen. Da vi ankom til The Falcon Hotel omkring spisetid var hele restauranten fuld af spisende gæster. Vi var sultne og trængte til at sidde godt, så derfor spurgte hotelchefen Jacob om vi havde lyst til at indtage et af sofamiljerne i restauranten. Hold op, hvor havde vi en god og afslappende aften! Vi startede med en skøn porresuppe efterfulgt af diverse brædder med oste, salamier, lækkert brød, hvidvin og afsluttede med snacks og skønne drinks.

Min oplevelse af Bornholm oversteg forventningerne, og var følelsen af at være fløjet sydpå til en græsk klippeø. Solen, stemningen og maden var fantastisk!

Vores fire dage var en appetitvækker og vi er ikke i tvivl om, at Bornholm skal besøges igen. Specielt nu hvor flyselskabet DAT har daglige afgang. Vi tænker allerede på en forlænget weekendtur og på en uges cykeltur. ◀

TIL OVER OG UNDER OVERFLADEN

Med flere dyktilstande, multisport-
træning og smarte funktioner
er Descent Mk2S fra Garmin
lavet til eventyr både under
og over vandets overflade.
Fyldt med innovativ dyk-
kertechnologi og Garmins
mest efterspurgte
indbyggede aktiv-
itetssportprofiler
og wellness-funk-
tioner er De-
scent Mk2S et
værktøj med
uovertruffen al-
sidighed.



“HI ALEXA”

De internationale versioner af Amazons stemmestyrerede Echo-højttalere, som har Spotify-support og adgang til lokale danske nyheder, radiostationer, viden og mere, kan nu bestilles til Danmark. De kan kun anvendes med engelske stemmekommandoer – dansk er ikke muligt. Bestil dem via amazon.de

SKABT TIL EVENTYR

Sommeren står for døren, og mange har det seneste år fået boostet behovet for at komme ud – hvad enten det er i parken, på stranden eller en tur i skoven. Med Beosound Explore kan du tage den gode lyd med, uanset hvilke eventyr eller sommerplaner, der venter dig. Hos udvalgte forhandlere og på bang-olufsen.com til en vejledende pris på 1.499 DKK.



TV PÅ TERRASSEN

◀ Samsung lancerer nu sit første udendørs TV, The Terrace, med en matchende soundbar på det danske marked. En undersøgelse foretaget af Norstat på vegne af Samsung Nordic viser, at 94 % af danskerne foretrækker at være udendørs om sommeren. Med The Terrace udvider Samsung sin livsstilsportefølje inden for TV, hvilket betyder, at du nu kan opleve QLED 4K-billedkvalitet udendørs.

SY DIN EGEN GARDEROBE

Det kan virke uoverskueligt at kaste sig ud i syprojekter, hvis man ikke lige har fået vedligeholdt det symaskinekørekort, man fik erhvervet sig i folkeskolen. Men det behøver ikke være hverken svært eller uoverskueligt at sy tøj, som man faktisk gerne vil gå i selv. I bogen SY hjælper Thea Rytter alle med at sy velsiddende og flot hverdagstøj.



GODT FOR ØRENE

- ◀ LG introducerer LG TONE Free FN7 earbuds med aktiv noise cancellation og selvrensende opladeræske. Vejedende pris kr. 1.690,-



FLOT BESKYTTELSE

Den danske virksomhed PanzerGlass™ har teamet op med kunstneren Mikael B om det nye Limited Artist Edition ClearCase™ – et iPhonecover der skal være med til at nedbringe mængden af CO2 i atmosfæren. For hvert Limited Artist Edition ClearCase™, der bliver solgt, plantes et træ i projektet Sir David Attenborough Forest til gavn for miljø og biodiversitet.



EN PASSION FOR PRODUKTUDVIKLING

KRISTOFFER GLERUP ER MANDEN, DER GENTÆNKTE SÆKKESTOLEN, DA HAN STARTEDE SACKIT I 2012. HAN SKABTE ET MØBEL, DER VAR ERGONOMISK OG STILFULDT, OG FOLK VAR VILDE MED DET. DERUDOVER FIK HAN DEM PRODUCERET I ET MATERIALE, SÅ DE KAN BRUGES BÅDE INDE OG UDE. EFTER KUN SEKS ÅR HAVDE HAN OG SACKIT INDTAGET MARKEDET I HELE 28 LANDE. I DAG TILBYDER SACKIT LIVSSTILSPRODUKTER TIL STUEN, TERRASSEN, BØRNEVÆRELSET, FERIEEN, STRANDEN OG OGSÅ TIL HUNDEN – KORT SAGT TIL DET MODERNE, AKTIVE LIV. BINDELEDDET MELLEMLER PRODUKTERNE ER, AT DE ER MOBILE, LET TRANSPORTABLE OG AF EN KVALITET, SOM KAN HOLDE I ÅREVIS.

HVAD ER DIN PASSION: Nyttænkning & produktudvikling.

HVORFOR ER DET DIN PASSION? Jeg elsker at udvikle nye produkter og se produkter "live", der har været undervejs i flere år. Det er en rigtig fed følelse, når noget lykkes – Det er også optur at se vores SACKit produkter i det virkelige liv, når personer kommer løbende med vores høretelefoner, eller se mennesker bruge vores møbler i hverdagen.

HVAD ER DET BEDSTE VED DIN PASSION? Det bedste er klart, når man kan slippe fantasien løs, lege med forskellige ideer og se dem blive til virkelighed. Den følelse, når nogen ser ens produkt, genkender det og siger; 'se det har du lavet', for eksempel ens børn.

HVAD ER DET VÆRSTE VED DET? Ulemperne må være, at

det kan være svært at lade være med at tænke på arbejdet hele tiden. Jeg kan vågne om natten med en ide til et nyt produkt eller en forbedring af et eksisterende produkt, så må jeg straks have skrevet det ned i en note i telefonen. Eller jeg kan virke fraværende, når jeg har en samtale med en person, fordi der hele tiden er rigtig meget der "rumsterer" i knolden.

HVOR MANGE TIMER OM UGEN BRUGER DU PÅ DIN PASSION? Uha, den er lidt farlig. Jeg er bange for det næsten er 24/7....

ER DET EN PASSION FOR ALLE? Den er for alle, der aldrig giver op!

SJOV FAKTA OM KRING DIN PASSION: Jeg var engang så ivrig for at se/hente en ny prototype på et nyt produkt, at jeg glemte hunden på kontoret. Sorry, Mette!!

fakta

KRISTOFFER GLERUP

ALDER: 44 år

JOB: Stifter SACKit, salg, produktudvikling og designr

CIVILSTATUS: Kæreste med Mette

BØRN Mathias 22 år, Victor 18 år, Viktoria 12 år, Frederik 10 år, Mathilde 1 år og min bonusdatter Alberte 9 år

YNDLINGSCITAT: "Rolig, mand! Der er altid mere at miste" - Dan Turéll

Kit & kunsten

Kit Sørensen. Kunstformidler og kunstmanager. Forfatter til bogen "Kunstneren - Jeg elsker farver, bare ikke gul og blå". Uddannet fra College of Arts, Crafts and Design i Aalborg. Arbejdede som selvstændig kunstner og underviser. Har blandt andet malet hos Peer Strande Hansen og Leo Tellefsen, begge Aalborgkunstere.



Fotos Per Lange

VESTBYENS NYE KULTURHUS ABZALON EVENT FACTORY

Da jeg første gang trådte ind ad døren hos foreningen Abzalón Event Factory, Aalborgs nye multikulturhus med kunst og events, var jeg i selskab med min søn Kasper. Vi mødte tilfældigt lejer og metallurgisk ingeniør (specialist i metaller) Michael Koch i porten til baghuset. Dette var før det tidligere maskinværksted havde fået sig en ordentlig make-over. Michael tilbød en rundvisning i baghuset og fortalte begejstret om sine planer.

Oser af stemning

Der er sket rigtig meget siden. I dag oser Abzalón Event Factory af en blanding af svensk ødegård og Emil fra Lønnebergs træværksted. Tilfældigt, siger Michael, mens Bo Kaspers Orkester lifligt flyder ud af højttalerne i baggrunden. Men tilfældigt virker det bestemt ikke på en indretningskonsulent som mig... Michael og jeg sidder i en af de mange sofagrupper i lokalet. Der er levende lys på bordene, og stemningen i baggården er hyggelig denne sene onsdag aften. Pludselig falder det mig ind, at stedet minder mig utroligt meget om Fjordbyen - et sted, hvor mangfoldighed og rummelighed er en naturlig del af stedet og stemningen. Her er alle velkomne. Jeg opdager et maleri på væggen. Michael smiler skævt.

Billedet forestiller en nøgen kvinde og hendes runde numse. - Jeg havde en kæreste engang. Hun havde verdens smukkeste numse, og jeg måtte bare male den, griner Michael. Det viser sig, at Michael er multikunstner. Han har malet, designet møbler og opfundet flere ting gennem årene. Sidste skud på stammen er en regnvandsopsamler i kobber og galvaniseret stål som kommer i produktion i den nærmeste fremtid.

En forening

Det var egentlig planen, at Abzalón skulle have åbnet dørene i sensommeren sidste år. Det blev til én koncert, og så måtte stedet lukke ned. Til stor glæde for Michael Koch kunne han endelig slå dørene op i maj og invitere til en udsolgt premiefest i baggården. Denne aften var der hele tre bands på scenen, kød på grillen og lækre salater til en billetpris på sølle 100 kr. Undertegnede var selv tilstede. Og det er bestemt ikke sidste gang!

Dette er et sted, jeg i fremtiden kommer til at hygge mig, sammen med mine venner.

Hold øje med Abzalón Event Factory på Facebook. Og husk, stedet er en forening, så du skal tilmelde dig arrangementerne for at kunne komme ind. ■



FORSMAG PÅ ODENSE SOMMERREVVY

DA DER VAR PREMIERE PÅ ODENSE SOMMERREVVY I MAJ, VAR APPETIZES UDSENDTE MUSIKSKRIBENT ANETTE VEDFALD MED FOR AT FÅ EN FORSMAG PÅ, HVAD NORDJYDERNE KAN FORVENTE. REVYEN KOMMER NEMLIG FORBI AKKC I AALBORG FRA DEN 27. TIL DEN 29. AUGUST, HVOR DE SKAL LØFTE OPGAVEN EFTER CIRKUSREVVYEN, SOM SPILLEDE I AALBORG FOR SIDSTE GANG TILBAGE I 2019

Solen skinnede dejligt, da vi satte os ind i minibussen sammen med AKKC for at køre mod Odense. Turen forløb planmæssigt og vi ankom ved en 18-tiden til 'Engen' i Fruens Bøge. Her holdte Odense Sommerrevy nemlig til huse i et stort cirkusagtigt telt beliggende i naturskønne omgivelser.

Selve teltet og de indendørs omgivelser gav os en rigtig rar og autentisk følelse af at træde ind i en anden og hyggelig verden. Man havde i teltets spisesal og barområde forsøgt at skabe stemning med diverse dekorationsinstallationer, blomster og rødter-nede duge. Her stod maden desuden også i nogle fine tapasbokse, der gav en følelse af skovtursudflugt, hvilket både var hyggeligt og ikke mindst corona-venligt. Faktisk havde vi under hele besøget indtrykket af at føle os trygge i forhold til smittefare. Det var derfor ikke svært at nyde atmosfæren og forestillingen senere.

MØDET MED REVYHOLDET

Efter det lille fine traktement i spiseteltet var det tid til at møde revyens seks hovednavne bestående af Vicki Berlin, Henrik Kofoed, Lars Arvad, Mette Marckmann, Thomas Mørk og Stig Rossen.

Det foregik udenfor på 'Engen' blandt de grønne bøgetræer og med teltet knejsende i baggrunden. De seks skuespillere virkede enormt optimistiske og glædestrålende omkring aftenens forestilling og hele sæsonens virke og stillede derfor glade op til interview og billeder. For som Mette Marckmann udtalte vedrørende dét at få lov til at komme i gang igen efter landets nedlukning: - Så har det været så fedt at komme i gang! Vi har været grædefærdige af lykke, da vi spillede for publikum første gang."

Da vi efterfølgende spurgte om, hvad det er som en revy kan, svarede Henrik Kofoed prompte;

- Det kan beskrive vores nutid.

Hvortil Mette Marckmann tilføjede;

- Det er det mest politiske teater vi overhovedet har i Danmark. For du kan tage det, der sker lige nu og her og så omsætte det på scenen.

Stig Rossen var da heller ikke i tvivl om sit svar, da vi spurgte ham efter, hvad nordjyderne har at glæde sig til;

- Jeg er fuldstændig blown away. Det er et fantastisk hold og en fantastisk revy! Der er plads til både at grine og en tåre i øjenkrogen, og der er eddermame meget god musik!, fortalte han.

Se resten af det fulde interview med de seks revyskuespillere samt hvorfor Stig giver Vicki en 20'er ovre på vores YouTube-kanal.

LIDT OM SHOWET

Selve forestillingen var lattervækkende og professionel udført af nogle passionerede og dygtige skuespillere. Humoren fejlede intet og vi morede os særligt over sketches som 'Partidisciplin', 'Dansen med Corona' og 'Vinterhaderne' - ikke mindst fordi kulisserne og rekvisitterne var både innovative, farverige og spøjse. Men der var skam også plads til de mere rolige sketches, som eksempelvis 'Det er ganske vist' med Henrik Kofoed i rollen som Odenses egen H. C. Andersen, 'Forstå mig ret' med Thomas Mørk som tolk samt sanghyldesten 'Stjernefart' til Shu-bi-dua. Hele holdet komplementerede generelt hinanden godt i både samspil og sangmæssige harmonier, og revydebutanten Stig Ros-



Scan siden

A
APPETIZE

DOWNLOAD
VORES APPETIZE-APP OG
SCAN DENNE SIDE **FOR AT SE**
FLERE BILLEDER PÅ DIN MOBIL.
HELT GRATIS
- SE HVORDAN DU BRUGER
VORES APP PÅ SIDE 10

sen gjorde det også aldeles glimrende og hvilede godt på scenen i sine karakterer.

Stilheden sænkede sig i minibussen, da vi vendte næsere hjemad mod Aalborg. Men det havde været en god oplevelse og indtryk, som Odense Sommerrevy havde givet os med hjem. Vi her på APPETIZE mener derfor godt, at man kan være Odense Sommerrevy bekendt som arvtager efter Cirkusrevyen. Faktisk vil vi sige, at det er et friskt pust og en løftet atmosfære, som Aalborg ikke skal snyde sig selv for. Så hvis man savner lidt motion til lattermusklerne, kan man allerede nu købe billet hos AKKC. ◀



ODENSE SOMMERREVVY 2021 KOMMER TIL AALBORG FØLGENDE DATOER

Fredag **27. August**

Lørdag **28. August**

Søndag **29. August**

KØB BILLET HER

www.akkc.dk



HELMUTH BAR & KITCHEN: KVALITET BETALER SIG

KVALITET BETALER SIG. DET MENER MAKKERPARRET MATHIAS OG ANDERS FRA HELMUTH BAR & KITCHEN. DET GÆLDER ALLE DE SERVICES OG PRODUKTER, SOM DERES RESTAURANT, COCKTAILBAR OG NATKLUB BYDER PÅ. DERFOR LIGGER DET IKKE FJERNT FOR DEM AT BETALE FOR ENGAGERET ARBEJDSKRAFT Gennem SMÅ JOB MED MENING

Pris og kvalitet hænger sammen

Mathias og Anders slog til, da muligheden for at overtage den ikoniske bar Helmuth bød sig i 2017. De kendte hinanden fra jobs i Aalborgs natteliv og havde en vision: Helmuth skulle henvende sig til et voksent kvalitetsbevidst publikum, som er klar til at betale for kvalitet - sat i kontrast til et ungdommeligt miljø i Jomfru Ane Gade, hvor en fadøl ikke kan blive billig nok. En modig strategi midt i en nordjysk kræmmermentalitet, men for Mathias er det også et oplysningsprojekt: Mange har ikke tilstrækkelig viden om restaurationsbranchen til at kunne gennemskue de processer, som alle koster, hvis man skal levere en totaloplevelse.

- En cocktail koster 100 kr. Nogle synes, det er dyrt, men så er jeg nødt til at sige, at skal den serveres i lækre omgivelser, hvor der er brugt tusindvis af kroner på interiør, lysætning, den rigtige DJ, at der står en dørmænd og siger pænt goddag og sørger for folks sikkerhed, skal man have mere end to tjenere til at betjene hundrede mennesker, - så er det vigtigt, at folk er villige til at betale 100 kr. Ellers hænger tingene ikke sammen, fortæller han.

At investere i mennesker

En sund sans for forretning og kvalitet kan let kombineres med en investering i mennesker. Helmuth har ansat flere medarbejdere gennem JobFOKUS, som rekrutterer mennesker fra kanten af arbejdsmarkedet til lønede småjobs på virksomheder. Christoffer på 20 år er et godt eksempel. Egentlig manglede stedet en opvasker. Men i dialog med Christoffer kom det frem, at han drømte om at arbejde i et køkken. Snart blev han lært op i at tilberede og anrette, begyndende med hverdagsbrunch efter Helmuth-standarder. Den tillid betaler sig:

- På meget få uger blev han lært op. Det sker kun, hvis man er villig til at tage investeringen og sætte den ekstra mand på, der kan holde ham i hånden og vise ham: Synes du, det her er i orden at

sende ud til gæsterne? Sådan en som ham, som måske ikke førhen har oplevet at blive vist en masse tillid, jeg tror på, - eller jeg ser, de løber altid de skridt videre, når man gør det. Det stræber vi efter: At se hvor langt folks potentiale kan række. Hvis knægten har evner i køkkenet, så lad ham lave det, han rent faktisk godt kan lide, pointerer Mathias.

Medarbejderstab afspejler samfundet

Mathias nævner med et skævt smil, at han er humanist. Af det følger et menneskesyn:

- Jeg har kendt mange i mine år i branchen, der var kommet ind på alternative måder og måske havde været ude i vanskelige situationer privat i livet. Jeg kunne se en mening i at gøre en indsats for at være noget for mennesker, der måske har haft det lidt svært. Det er jo fint, at der er mange studerende, men det bliver også et specielt miljø, hvis ikke der er noget, der stikker lidt ud. Jeg kan godt lide, at man har forskellige personligheder og typer repræsenteret i ens medarbejderstab, så den afspejler resten af samfundet, fortæller Mathias.

Altid lønnet arbejdskraft

I ordningen Små Job Med Mening kan virksomheden betale en faktura eller ansætte direkte. Men medarbejderen løn for sit arbejde;

- Der er mange virksomheder, der bare skifter praktikanter ud. Når vi har taget folk ind fra eksempelvis Små Job Med Mening har det været for bygge videre. Det er langt mere omkosteligt at blive ved med at skifte ud. Jeg har aldrig forstået dem, der spekulerer i det. Det kan godt være, at de får det til små penge, men du har en kæmpe udfordring i, at du hele tiden skal lære op. Det er så dyrt, og det giver en sindssygt dårlig oplevelse i slutproduktet, der kommer ud til gæsterne, konkluderer Mathias.

JOBSTAFETTEN & VIRKSOMHEDEN

Kontakt gerne JobFOKUS og hør mere om deres erhvervsmentorordning

GENNEM ÅRET BRINGER VI PORTRÆTTER AF VIRKSOMHEDER, DER ANSÆTTER MENNESKER FRA KANTEN AF ARBEJDSMARKEDET; VIRKSOMHEDER, DER IKKE BEHØVER TÆLLE TIL 37 TIMER FOR AT SKABE ET LØNNET JOB.

ALLIGEVEL GIVER JOBBET STOR MENING FOR DET MENNESKE, DER FÅR ET RIGTIGT ARBEJDE. HVORFOR TAGER VIRKSOMHEDEN SOCIALT ANSVAR? HVAD VINDER DE VED DET? HVILKE OPGAVER FÅR DE LØST MED ET SMÅJOB? DENNE GANG MØDER VI HELMUTH BAR & KITCHEN PÅ BOULEVARDEN I AALBORG.

HVAD ER SMÅ JOB MED MENING?

Små Job med Mening er virksomhedens nemmeste vej til at få løst helt konkrete opgaver få timer om ugen og tage socialt ansvar samtidigt. Få din næste medarbejder på faktura og gør en forskel.

Læs mere på www.job-fokus.dk eller Kontakt vores job- og rekrutteringsservice JobFOKUS

PETER LAURITSEN, seniorkonsulent, peter@job-fokus.dk, tlf. 61 15 87 83

SOFIE MØLLER JOHNSEN, rekruttering, sofie@job-fokus.dk, tlf. 40 12 36 66

RASMUS VESTERGAARD PEDERSEN, rekruttering, rasmus@job-fokus.dk, tlf. 24 94 44 07

ALLAN RAMONN OLSEN, rekruttering, allan@job-fokus.dk, tlf. 29 40 22 77



MATHIAS

” Det eneste, jeg har skullet forholde mig til i ansættelsen, har næsten kun været at lave en kontrakt. Så det har været rigtig positivt, at processen med Små Job Med Mening har været så nem, uden en tyng byrde af papirarbejde.



CHRISTOFFER

” Nu er der kommet nyt menukort, hvor vi har været med til at udvikle, hvordan tingene skal se ud, og hvad vi synes kunne være sjovt at arbejde med. Det handler jo bare om at bruge en halv time ekstra, lytte med og komme med ideer selv

CHRISTOFFER

” Jeg færdiggjorde næsten uddannelsen som murer, men ville gerne køkkenvejen i stedet. Det har ligget naturligt, da både min morfar og mor er i køkken. Det er jo en af de finere restauranter i byen, så at få lov at blive en del af det hele har været super.





Christina Svendsen er fast skribent hos APPETIZE og storforbruger af kultur. Hun er uddannet fra Aarhus Universitet med en kandidat i litteraturhistorie og har sidenhen arbejdet med ord og historier i alle afskygninger. Læs mere på hibou.dk



NYD DIN KULTUR MED EKSTRA FLØDESKUM

LIGE MEGET HVOR FORKERT DET ER, SÅ KAN DER VÆRE TENDENS TIL SNOBBERI, NÅR MAN TALER OM KULTUR. JEG ER SELV TIDLIGERE KRIMISNOB, HVILKET JEG BESTEMT IKKE ER STOLT AF. FOR SANDHEDEN ER, AT ALT KULTUR IKKE ER FØDT ENS. MEN LIGESOM MAN VED, MAN HAR BEDST AF GRØNSAGER, SÅ SMAGER EN FLØDESKUMSKAGE BARE NOGLE GANGE BEDST

Da jeg var barn lå der det mest eventyrlige bibliotek lige overfor min folkeskole. Det var ikke særlig stort, men det indeholdt alt det, som mit læseglade hjerte kunne drømme om. Med hjælp fra bibliotekaren Poul kom jeg vidt omkring i bøgernes verden. Jeg læste alt fra tegneserier, der foregik i fremmede verdener, utallige fagbøger om heste, Det lille hus på prærien og alt andet, jeg kunne få fingrene i.

Det var på samme bibliotek, at jeg for første gang stiftede bekendtskab med den græske forfatter Homer, der skrev Odysseen og Iliaden. Begge historier er nogle ordentlige moppedrenge, men findes heldigvis også i en omskrevet udgave, så børn og unge kan nyde den spændende fortælling.

Tiden gik, jeg blev ældre og endte på universitetet, hvor jeg læste litteraturhistorie. Et eller andet sted på halvvejen blev den lille pige, der læste alt, byttet ud med en ældre version, der mente at kunne kende forskel på god og dårlig litteratur.

Jeg hadede krimier, hvilket egentlig er en mærkelig ting at hade. En hel genre kan sjældent være god eller dårlig, men jeg havde særlig talt afskrevet det meste. For at forsvare mig selv, så var det, mens

krimibølgen var på sit højeste, så der udkom rigtig mange krimier. Noget var rigtig godt, men der udkom også rigtig meget skidt for at sige det mildt.

Klichefyldt er godt

Det, som jeg sidenhen har lært, er, at en bog ikke behøver at være skrevet sådan, at den ryster dig i din grundvold og har potentiale til at ændre dit liv. Nogle gange kan en bog også bare være en pause fra en træt hjerne. Hvor man føler sig i skønt selskab, mens man læser, men den giver ikke din hjerne ny viden eller udfordrer dit livssyn. Karaktererne i en historie behøver ikke at være dybe som skovsøer. De må gerne være klichefyldte og urealistiske, for så kan ens egen hjerne nemt afkode, hvad det hele handler om og skal ikke arbejde så hårdt.

Et godt eksempel er Netflix-serien Emily in Paris, der fik premiere i 2020. Den blev næsten lagt for had på internettet for netop at være klichefyldt og totalt urealistisk, men var stadigvæk en af de mest populære serier på Netflix.

Det kan sammenlignes med at spise en flødekage, som ikke giver »)



ET ELLER ANDET STED PÅ HALVVEJEN BLEV DEN LILLE PIGE, DER LÆSTE ALT, BYTTET UD MED EN ÆLDRE VERSION, DER MENTE AT KUNNE KENDE FORSKEL PÅ GOD OG DÅRLIG LITTERATUR

din krop noget som helst af den næring, du har brug for. Men stadigvæk, så kan det være lige præcis den kage, der giver din krop og dit hoved en pause som du har behov for, og så er den jo det hele værd. På samme måde, så vil jeg sige, at der er flødeskumskultur ligesom der er flødeskumskager. Nogle gange har man brug for Shakespeare og andre gange, så er det Sex and the City, der stiller et behov.

Det sidste år har jeg mest indtaget flødeskumskultur. Det har været serier med masser af kærlighed og drama, med konflikter som altid blev løst inden afsnittet var slut. Der har været bøger og serier som Bridgerton, der blev et kæmpe hit på Netflix. Er det ikke, når livet føles en smule uoverskueligt, at man gerne vil have en time i fred og ro i en fantasiverden, hvor der altid er en lykkelig og overskuelig slutning?

Jeg er selv allerede ved at planlægge en helt bunke skønne bøger, som skal med i sommerhus. Det eneste de umiddelbart har til fælles, det er at ingen af dem gør mig synderligt klogere eller udfordrer mig. Så jeg ønsker jer alle en fantastisk sommer med masser af flødeskum og livsnydelse. ■

JOSEFINE FRA SOLSIDEN

Josefine Passer er egentlig inkarneret københavner, men hun fandt kærligheden i Nordjylland, så hun endte i Nørresundby. Hun er mor til tre skønne piger og tekstforfatter. Josefine mistede pludselig sin elskede Lars sidste år, men vi er så heldige, at hun stadig vil skrive sin klumme til os. Og så er hendes far i øvrigt Dirch Passer.



NOGET OM HELTE

LIGE NU SIDDER JEG I EFTERMIDDAGSSOLEN I NANSENSGADE MIDT I KØBENHAVN. OMKRING MIG BANKER BYENS SOMMERHJERTER MED EN FORFØRENDE STÆRK PULS. DE FLORLETTE NEDRINGEDE KJOLER FLAGRER I BRISEN, OG KØBENHAVN STRÅLER SIT SMUKKESTE SMIL FYLDT MED LIVSENERGI OG CHARME. ENKELTE FORBIPASSERENDE MUNDBIND MINDER OM EN EPIDEMI, DER DOG IKKE FÅR LOV TIL AT FØRE TAKTSTOKKEN I DEN BEFRIENDE SOMMERSOL. JEG TRÆKKER VEJRET DYBT, KIGGER OP OG GLÆDES OVER LYSET

foto JOHNY KRISTENSEN | tekst JOSEFINE PASSER | layout BETINE HVIDBERG BRIX

De sidste uger har jeg set flere mennesker end de sidste to år. Vi har grinet og krammet, drukket mojitos og rosé, spist hjemmelavede Moules frites, grøn thaicurry, grillede veganerbøffer og svenske økokøer, vokset op på mos og svampe. Melonsalat med feta og skønne oste fra IRMA har kastet vitaminer ud over spisebordet og lydtapetet har været Van Morrison og Toksvig med Jørgen Leths beroligende stemme – Vi sidder bare her, De øjeblikke vi har. Jeg er omgivet af min tribe. Elsket, omfavnet og forkælet.

Smerten har i måneder flænset min pels, min sjæl, som den ensomme Ulv under månen. Angsten for en dag at dø af sorg har ligget lige der på kanten af klippen. Men hver morgen er jeg alligevel vågnet igen, og har trukket vejret. Trukket vejret igen og igen og igen med troen på, at alt bliver godt igen. Jeg har battlet min hjerne hver dag. Udforsket mine grænser og surfet Galaxerne til det øjeblik, hvor alt går op i en højere enhed. Som et citat fra INSTA - En spirituel Gangster fanget i en menneskekrop i natten.

Når vi ikke kan holde ud at være på jorden, men sætter kurs mod Universet, når vi sidder fanget i edderkoppespind og ser ned i kviksandet, så lammes vores tanker og hver en lille intelligent celle i vores kroppe lytter med. Traumatiserende oplevelser fastholder os i tid og sted, indtil den dag vi griber dæmonen og battler den up front. Og lige dén har taget mig årtier at indse. Jeg kan ikke flygte fra sårbare hændelser, og tro på at tiden fixer og sletter begivenheder fra min hukommelse. Sådan fungerer det bare ikke. Jeg troede i årtier, at jeg ikke passede ind nogen steder. Jeg kunne ikke relatere til helt almindelige andre voksne mennesker og deres helt almindelige dejlige systematiske liv. Jeg kunne sidde helt benovet og tænke wauw ... hvordan gør de? Hvordan jonglerer de med hus, børn, carport, fodbold, pensionsopsparinger, parmiddage, voksenbiler og voksenjakketsæt? Indtil min kæreste sagde .. 'Jamen lille skat – det er jo helt enkelt ... du var ude for traumatiske hændelser som barn, som har sat sig i en del af dit sind og fastholdt dig i den alder, mens



Illustration, Helene Aabo

» **MEN FOR RIGTIG MANGE AF OS, DER HAR FJUMSET I LIVET, DER HAR SVØMMET I STORMEN STADIG UDEN AT DRUKNE – VI TRÆNGER TIL AT TAGE SUPERMANS KAPPE PÅ SELV. VÆRE VORES EGNE HELTE**

resten af dig har fuldt med tidens gang' ... Så for at komme videre indeni må vi battle alle de dæmoner vi møder på vores vej. Næmpe dem med både styrke, stolthed, mod og smerte, og vise dem, hvem der bestemmer.

Så jeg sad dér ude på landet med al min indestængte smerte, isoleret blandt mine flyttekasser i min øreklapstol og så ud på månen, og tænkte – Dét her går bare ikke længere! Vil du være dæmonen i dit liv, der fastholder dig i en favn af skyldfølelse, smerte og sorg ... eller vil du være din egen Helt?

Vi omgiver os med idoler, vi dyrker stjerner på alle planer. Vi spejler os i andres oplevelser, liv og sejre, og vi liker og deler, drømmer og forelsker os. Men for rigtig mange af os, der har fjumset i livet, der har svømmet i stormen stadig uden at drukne – vi trænger til at tage Supermans kappe på selv. Være vores egne helte. Og nogle gange er det hele bare meget nemmere at starte på om sommeren! Der findes så mange helte i verden – jeg er nok mest en Klodshans. Hverdagens helte, de magiske helte på det store lærred, min lille yndlingsvisdomshelt Yoda, alle antiheltene og de små usynlige helte, der var vores bedste venner som børn. Det magiske ved alle helte er deres evne til forvandling, frygtløsheden i at kæmpe mod det uovervindelige – og sejre. Hvis vi beslutter os for at begive os ud på denne åndelige Eventyrrejse og se alle vores dæmoner i øjnene med fuld power, så tror jeg alle Kongeriger ligger åbne for os på den anden side af de farlige bjerge. Vi vil mærke en superglæde over at være til. Over at trække vejret.

Jeg har deadline på min klumme lige om lidt. Betine og hendes

team venter tålmodigt på mig. Og i går aftes oplevede en stor del af os noget ganske frygteligt, men også noget ganske smukt og særligt. Det er dagen derpå. Dagen efter landskampen mellem Danmark og Finland. Vi oplevede livets aller skrøbeligste minutter og samtidig den største omsorg og største sammenhold. Igen stod vi alle sammen på tværs af landegrænser, og alverdens holdninger til alt og ingenting. Og nogle drenge, der i mine øjne allerede nu er landets fineste helte, uanset hvor langt vi kommer i den her turnering. Så meget oprigtighed, konduite, broderkærlighed, omsorg og indre styrke. De stod på den græsplæne omgivet af tusindvis af mennesker og millioner af seere og viste os alle hvad livet allermost handler om; Kærlighed og omsorg.

Med håb om den smukkeste Sommer fyldt med alt hvad du elsker mest. Kærlighed, sol og latter, brune sommerknæ og havsalt i håret. Kold hvidvin og nye kartofler med koldt smør, sødmefyldte jordbær og masser af ærter direkte fra bælg. Skummende fadøl og iskold Cola, store smækre vaffelis og jomfruhummer med urtedressing ... Åhhh ... det bliver en smuk sommer, også selvom hjertet en gang imellem gør rigtig ondt. Når vi vågner om morgenen og siger 'Det bliver en rigtig glad sommerdag i dag!'

De kærligste hilsner
Josefine

Kærlig hilsen
Josefine.

APPETIZE

podcast

PÅ APPETIZE PODCAST KAN DU BLANDT ANDET LYTTE TIL EKSKLUSIVE INTERVIEWS MED SPÆNDENDE MENNESKER, SOM HAR NOGET PÅ SINDE, UDVALGTE ARTIKLER FRA MAGASINET, OPLÆST AF VORES DYGTIGE SKRIBENTER. DU BLIVER INVITERET BAGOM ARTIKLERNE TIL APPETIZE OG SÅ SKAL DU SPIDSE ØRER, NÅR VORES PANELER DISKUTERER SMÅ OG OFTE MEGET STORE EMNER. DETTE OG MEGET MERE FÅR DU, NÅR DU LYTTET TIL APPETIZE PODCAST PÅ DIN FORETRUKNE PLATFORM - HUSK DET ER HELT GRATIS



Vi har haft besøg af Broderisten, Trine Runge Jessen



Lyt til Christinas podcast med vores mand i USA Jesper Steinmetz



Komiker og skuespiller Jonas Høgenesen er på besøg

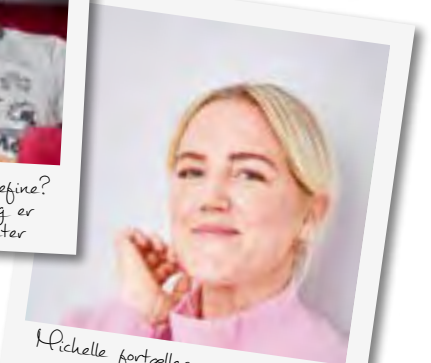


Lær Sara Blædel bedre at kende

“ En podcast er et stykke lyd, f.eks. et radioprogram, som du kan høre på din mobil, computer eller andre elektroniske enheder – præcis når det passer dig. Podcasts har mange former; det kan f.eks. være to -tre personer, som sætter sig ned, tænder for mikrofonen og snakker om det, der nu interesserer dem



Kan du huske Jesus & Josefine? Pål Sebastian der i dag er skuespiller på Aalborg Teater



Michelle fortæller om sundhedsverdenen på godt og ondt

KIG EFTER APPETIZE LOGOET DÉR, HVOR DU STREAMER PODCAST

**DU KAN LYTTE GRATIS
TIL APPETIZE PODCAST PÅ
FØLGENDE TJENESTER:**

Apple Podcast
Google Podcast
Spotify
Deezer
Podcast Addict

Castbox
Spreaker
Podchaser
Podimo



Scan siden



DOWNLOAD
VORES APPETIZE-APP OG
SCAN DENNE SIDE FOR AT LYTTE
TIL VORES PODCAST PÅ DIN
MOBIL. HELT GRATIS
- SE HVORDAN DU BRUGER
VORES APP PÅ SIDE 10

SKOVROCK 2021

Velkommen til koncertoplevelser i Aalborg



Lørdag 21. aug.
TESSA + EMIL LANGE



Lørdag 14. aug.
FOLKEKLUBBEN



Lørdag 28. aug.
JUNG



Lørdag 7. aug.
LARS LILHOLT

Forsalg kun 295 kr incl. gebyr
Forsalg: www.billetlugen.dk
www.skovrock.dk



Egholm Færgevej



Siloen



Teatergården



Spritten

250 kr. for et medlemskab i Himmerland Boligforening

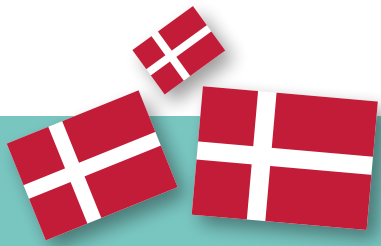
– din billigste investering i fremtiden



HIMMERLAND
BOLIGFORENING



PATCHWORK & DESIGN



**HUSK!
FERIELUKKET UGE
28-29-30**

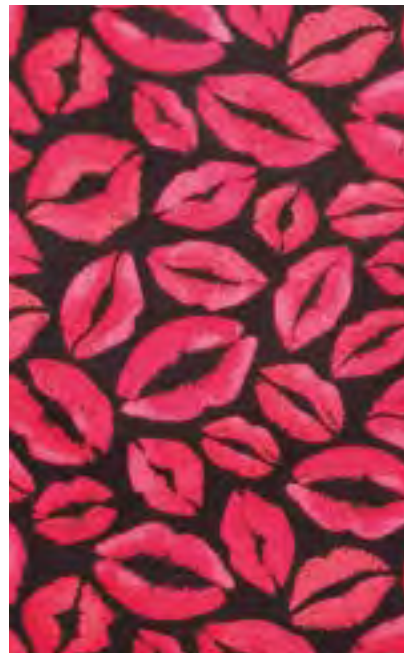
UDOVER MERE END 1000 FORSKELLIGE
PATCHWORK METERVARER FORHANDLES
DER OGSÅ

- diverse patchwork redskaber, nåle og andet sytilbehør
- satinbånd, bomuldsskråbånd, elastik
- tråd fra Gütermann og Lenes Silketråd
- lynlåse i metermål
- og meget, meget mere

PSST...

Husk, Patchwork & Design fejrer 4-års fødselsdag fra d. 28. juni - d. 3. juli

Se tilbud og åbningstider på www.patchwork-design.dk



Danmarksgade 31 st. tv., 9000 Aalborg
Telefon 6055 5600
www.patchwork-design.dk

Åbningstider (ændringer kan forekomme):
Man, ons, tors, fre: kl. 10-17,
1. lørdag i måneden: kl. 10-13 (tirsdag lukket)

Følg os også på:





THE OFFICIAL ROLEX RETAILER

With a lasting commitment to every part of the Rolex experience, the quality of an Official Rolex Retailer has always been exceptional. Only an Official Rolex Retailer can offer a diverse selection of Rolex watches and guarantee the authenticity of your purchase. And only they can provide the highest level of service consistent with Rolex's renowned quality standards, standards that ensure your watch will last longer than a lifetime.

#Perpetual



OYSTER PERPETUAL DATEJUST 41

KLITGAARD
BISPENSGADE 13 - 9000 AALBORG

